



Santiago culturalista n° 9 (26.XI.2004)

LIBROS Novedades

SANTIAGO
Culturalista

Ese espacio, ese jardín



discurso y de una frag-
mentariedad que se
vincula con la transf-
ormación ética, con
las pulsiones anima-
les, con un discurso
sin una territorialidad
poética. Distintas vo-
ces se formulan entre
sí que van se extendi-
do y cobra palabra bajo
distintas formas. La
lectura del largo poe-
ma de *ese espacio, ese
jardín* se convierte en
una exhalación lírica.
Un asombro ante
la ecología, a veces
expone el insecto,
que logra vincular
los sentidos con la
existencia misma en
medio de un espacio

La poesía mexicana con-
temporánea ha reconocido
en Coral Bracho una de
las voces más potentes de la
llamada posmodernidad. *Ese
espacio, ese jardín* recibió
en México el Premio Xavier
Villaurrutia como mejor libro
del 2002. En este poemario
se da cuenta del repliegue del

transmitido en el tiempo. Un
presenciar hacia nosotros mis-
mos, pero deseable lo que no
podemos alcanzar.

Ese espacio, ese jardín
Coral Bracho
Luz de la Luna
Poesía 2002 \$200

Ese espacio, ese jardín [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ese espacio, ese jardín [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile