



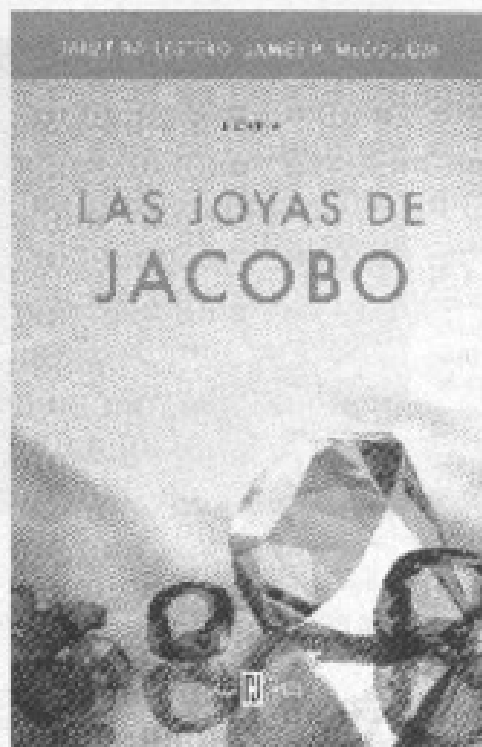


Jorge Arellano
Periodista

EL GRAN MISTERIO

ue la dinámica apas-
dionante y adrenali-
nca de los thrillers
se pueda encontrar
en las frías páginas de
alguna organización
financiera no debiese
sorprender a nadie. Mal
que mal, las ardores
de Dólar o Monarca
nos hacen más palos
de punto que cualquier
otro misántropo em-
pujado de conquistar el
mundo. De esa forma,
en la página de fans
club de Tom Clancy y
Ken Follet se suma Ja-
ime Ballester, potentí-
so empresario español
acusado (y encarcelado)
por variadas razones en
Chile las últimas dos
décadas. Es él quien
junto al estadounidense
James P. McCallum,
autor de estas libras
del género, narra la realidad y
ficción a partir de una historia
personal: la entrega de esas
joyas falsas como prenda por
un crédito en la supuestamente
influyente banca de Suiza.

Es difícil seguir la vida de
Ballester, da lo presentado
en *Las Joyas de Jacobo*. También
el scriptaje genera la más
diversión entre lo hecho y lo
imaginado en la propia expe-
riencia del hombre de negocios.
Como planteaba el artículo
de la semana "El Sábado" de El
Mercurio en diciembre pasado,
a propósito de la edición de
este libro, es un misterio de-
finitivo cuánto de sus historias



Entre los misterios de
Ballester se agrega
otro más: su futuro
como escritor

presentación fueron reales
en el poco globalizado Chile
de los '80s.

Si nos ceñimos al texto, Ba-
llester (o Jacobo) descansa en
el libro es un joven y exitoso
abogado, descendiente de una
prestigiosa familia española,
ligado a la realista, lisa, mien-
tras ocurre el viejo mundo,
basta un crédito financiero en

los exclusivos círculos
bancarios de Suiza para
un proyecto inmobiliario
en las islas Menores
en España, usando esas
imposiblemente joyas de
origen desconocido. A la
vez se presenta el relato
de su vida, una. Como ser
junto a bellas mujeres,
compañías de polo
y todo el glamour del
que era capaz Santiago
en plena época de los
"Chicago Boys".

Considerando que la
novela sirve median-
tamente como fotografía
de los tiempos de la
"plata dulce" (denominado
centrada en el prota-
gonista), sólo a ritos
como autobiografía de
Ballester (poca claridad
en motivaciones y
cierta idealización del
personaje principal) y en
algunos momentos como "best-
seller" (poca tensión, unidimen-
sionalidad en sus caracteres), el
encanto de *Las Joyas de Jacobo*
podrían encontrarlo personas
ligadas a lo jurídico, que dis-
frutaban de los negocios "legales"
y financieros que enfrentan al
banco suizo con el arriesgado
inversionista español. A fin de
cuentas, entre los misterios de
Ballester se agrega otro más:
su futuro como escritor.

Jorge Arellano

Las Joyas de Jacobo
James P. McCallum, Jaime Ballester
Editorial Planeta, 2007, 176
páginas, \$29.900

SANTIAGO ENTREVISTÓ N.º 44 (8.26.enero.2008) P. 26

El Gran misterio [artículo] Jorge Acevedo

Libros y documentos

AUTORÍA

Acevedo Guerra, Jorge, 1946-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Gran misterio [artículo] Jorge Acevedo. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile