



El viento en la llama

Por Cristian Cruz

Qué es de Pedro Lastra

Pedro Lastra nació en 1932, Chile, tiempo de una de las generaciones más prolíficas y poderosas de la literatura chilena. Dedicado en la actualidad a la docencia en Estados Unidos, Lastra se relaciona fuertemente a poetas tan agraciados lingüísticamente como Enrique Lihn, con quien realiza un trabajo sobre la obra de este autor, titulado "Conversaciones con Enrique Lihn 1980-1993". Fijo fundamental en el estudio del autor de "Diario de Muerte", en el cual Lastra también trabajó como coeditor.

Su obra pasa por la poesía, la cual es su fuerte en la palabra, pero también se adhiere a la difícil tarea de Crítico literario y Ensayista.

Desde 1978 es uno de los editores de la asociación de poesía Hispanoamericana del Handbook of Latin American Studies que publica la Biblioteca del Congreso de Washington.

ton, y en Chile es miembro de la Academia Chilena de la Lengua.

Su poesía siempre se caracteriza por su lenguaje depurado, certero, sin estridencias, le, sin de lo que damos en llamar la revolución de la palabra, o el arte por el arte.

Pamplinas o "los pinzas, las huevas", como dijo Lihn en uno de sus comentarios, la poesía no se puede entregar a un mundo desasado en el lenguaje. Sucedor de la gran tradición poética chilena a mostrado por el mundo nuestra poesía y se ha encargado de hacer lo mismo con otros movimientos poéticos surgidos en Latinoamérica para que los conozcamos ecá, en esta especie de tierra de nadie, de vacío terreno, crisis que vivimos en la actualidad. Los generaciones de poetas jóvenes que conformanlos con las gracias del sistema, creemos que o podemos inventar todo, o como mu-

chos, damos la batalla en un intento incomprendible por matar nuestra tradición literaria. Lastra nos entrega un libro de ensayos importantísimo, como "Leído y Anotado", Lom 2000, donde aparece la visión de la poesía Uruguaya por ejemplo, tradición que debemos conocer y manejar a la hora de salimos un poco de nuestras fronteras. Carlos de Carbázar, de la Mistral, del mismo Lihn, estéticas, decílogos, Lastra a entregado en sus escritos.

No se pueden dejar pasar los poemas "Noticias del Extranjero", Lom 1996, textos ilustrativos de un alejamiento, de un querer



encontrarse a pesar de la distancia, en ritmos y lugares entrañables para el autor, de un Chile poético, de un territorio eterno en las palabras de Lastra.

Qué es de Pedro Lastra [artículo] Cristián Cruz

Libros y documentos

AUTORÍA

Cruz, Cristian, 1973-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Qué es de Pedro Lastra [artículo] Cristián Cruz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)