



P. c 77.

Teatro:

Jorge Díaz se suma a homenajes a Cervantes

El monólogo "El Quijote no existe" será protagonizado por Pablo Krögh.

CRISTINA MUIZ

Si 2004 estuvo plagado de homenajes y obras de teatro dedicadas a Pablo Neruda (se celebraba el centenario de su natalicio), este año se acerca cargadito a Miguel de Cervantes. En 2005 se celebran 400 años de la publicación de "El Quijote".

Pero la efeméride no es la única razón por la que el dramaturgo chileno Jorge Díaz decidió escribir una obra sobre Cervantes.

La pieza "El Quijote no existe", un monólogo que protagonizará Pablo Krögh ("Falso remake"), tiene su origen en una investigación que Díaz realizó sobre el escritor español como encargo para un programa de Radio Nacional de España. El espacio se emitirá el 23 de abril, día de la muerte de Cervantes.

"Esta investigación me sirvió, pero también me liberó de ella, porque el monólogo tiene un enfoque más trascendente. Habla, como la teoría de Borges, de que El Quijote no existe como libro, sino como prototipo de hombre. Habla sobre las utopías y la marginación del artista", dice Díaz.



Pablo Krögh dirige "Sobremesa", obra que en 2005 itinerará por Chile.

ra de Cervantes, pero luego se va desplazando hacia la actualidad y se convierte en un tipo marginal, medio loco y que termina en el siquiatra", señala Díaz.

Jorge Díaz se suma a homenajes a Cervantes. [artículo] **Bárbara Muñoz.**

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz, Bárbara

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Díaz se suma a homenajes a Cervantes. [artículo] Bárbara Muñoz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile