



DE BUENA FUERZA

La infernal novela de Caparrós

■ Los seguidores del notable cronista argentino Martín Caparrós se preguntan por qué demora tanto en llegar a Chile la novela con la cual ganó en noviembre la última versión del Premio Planeta de Argentina. Se trata de **Valfierno**, intriga basada en hechos reales protagonizados por el astuto estafador trasandino Eduardo de Valfierno, quien organizó en 1911 el robo de La Gioconda desde el Louvre.

Tal vez la tardanza se deba a que, una vez más (recuérdese el caso de **Plata quemada**, de Píglia, en 1997), el resultado del certamen fue seguido por una feroz polémica luego de que Diego Guelar, el ex embajador argentino en Estados Unidos durante el gobierno de Menem, acusara al sello y, específicamente, a su editor, Ricardo Sabanes, también jurado del premio, de haberle "robado" la idea de una novela que le había entregado para su publicación. Guelar cree que el editor habría hecho llegar el manuscrito a Caparrós para que éste se "inspirase" y escribiera su propio libro sobre el tema. El diplomático asegura que el 6 de octubre de 2003 entregó personalmente a Sabanes **El robo de La Gioconda. Una historia argentina** (que ahora circula en una autoedición), y

que éste aceptó publicarla siempre que suprimiera o modificara su última parte, en la que juega un importante rol el nieto de Valfierno, Carlos Federico Ruckmann, personaje inspirado, no sin picardía, en el político peronista Carlos Federico Ruckauf.

Lo extraño es que luego de las graves denuncias de Guelar —supuestamente respaldadas en pruebas irrefutables—, éste no habló más del caso, lo que ha llevado a especular si las partes negocian privatamente una salida decorosa para todos. Así al menos lo sugiere el periodista argentino Juan Salinas (**«Causa Popular»**), quien no cuestiona la honestidad de Caparrós: "Lo creo capaz de morirse de un síncope ante la mera idea de incurrir en plagio". En cuanto a Sabanes, acepta que la versión de Guelar puede tener "algún asidero" y relaciona el ataque al editor con "las luchas intestinas que regurgitan en Planeta, particularmente con los deseos de su principal accionista, Julio Pérez, de desembarazarse de Sabanes sin desembolsar una cuantiosa indemnización". Con todo, **Valfierno** circula hace un par de meses en Argentina y no han sido pocos los medios escritos que han ventilado las sospechosas similitudes entre el texto de Caparrós y el de Guelar.

el mercurio, 3760, supl. Rev. de Libros. MARZO 2005 p. 6

La Novela infernal de Caparrós. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Novela infernal de Caparrós. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)