



"De Neftalí a Pablo", una miniserie sobre Neruda

Braulio R. Fernández

Excelente me parece esta miniserie de Marcelo Ferrari, transmitida por TVN, sobre el tránsito entre Neftalí Reyes al poeta Pablo Neruda. Desde el niño (encarnado por Diego Gamboa), con sus primeras experiencias poéticas y desaires de parte del rudo hombre que fue José del Carmen Reyes; luego el todavía infante (Dany Paez) "ahondando huecos" en "lo político"; seguido por Neftalí adolescente (esta vez el joven Diego Ruiz, en el tiempo de la temana, del descubrimiento del amor y del tomar decisiones por la poesía) despertando al amor hacia Teresita Viquez (Daniela Ríos); hasta llegar a Pablo, representado por Juan Pablo Ogilvie, con las también notables actuaciones de Ximena Rivas, la "mamader", de Irto Pantoja, el padre, y de Daniela Urrutia en su papel de Albertina Arizaca, la musa de los "Veinte poemas de amor...".

Más allá de contar una historia, la obra es en sí una producción en clave poética: por su fotografía, la cuidada reconstrucción de ambientes, los paisajes, la coqueta y tenue de muchos de sus escenas, sin dejar de lado la sensualidad. Como Neruda es un "poeta del amor", Marcelo Ferrari no hace concesiones respecto del amor, ese amor también físico, carnal, de Neruda. En ese sentido la obra apunta a un realismo que nos muestra al poeta como debió ser. Quien ha escrito los "veinte poemas" no podía representarse como una persona etérea, como un amante "platónico". Neruda era el joven, el hombre que amaba a la mujer real. Además, el bohemio, en los tiempos de la década del veinte, en que él y sus amigos apostaban por la poesía con toda la pasión y fe de una juventud dispuesta a no transigir con nada que los alejara del "vive poéticamente". Para ellos, la poesía era el "cúmulum" de la vida, y si Neruda era un bohemio, entonces, el vino, las noches, los bares, las declamaciones, la política como una forma de transformación de la sociedad, eran "el pan cotidiano". El director supo captar lo poético del proceso nerudiano. Si sólo hubiera filmado una biografía, la produc-

"De Neftalí a Pablo" [artículo] Braulio R. Fernández

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Biggs, Braulio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"De Neftalí a Pablo" [artículo] Braulio R. Fernández

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile