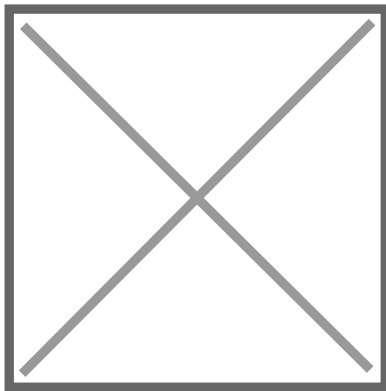




Poesía:

El gran viaje de Carlos Baier

El escritor y periodista deportivo acaba de ser traducido al inglés y prepara el lanzamiento de "Negril".

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Como todo buen periodista deportivo, Carlos Baier (33) vive con la adrenalina a tope y con un ilimitado millaje de horas viajadas, cubriendo múltiples acontecimientos propios de su área.

Gracias a su trabajo para el espacio "Zoom deportivo" de TVN y como director de comunicaciones de la Fundación Pablo Neruda, ha recorrido los más variados y exóticos parajes del mundo, hurgando las noticias de su sector, pero también descubriendo los universos literarios con los que se ha ido topando en la ruta.

Beccario de la Fundación Pablo Neruda y del Consejo Nacional del Libro y la Lectura, este joven creador cuenta con dos libros publicados: "Por el ojo del mundo" (Lom, 1997) y "Las extensiones" (1998), y anuncia "Negril", que este año lanzará bajo el sello Cuarto Propio:

"Tiene que ver con mi viaje a Jamaica. En 2001 llegué a una localidad llamada Negril, ubicada a dos horas de Montego Bay. Recordé todos sus paisajes, el Black River jamaicano, y hablé con sus habitantes. Para mí la poesía es una carta de navegación y con este poemario comencé a reescribir esa historia; descubrí a todos esos negros originarios que todavía viven perdidos en los bosques, sin tomar contacto con los turistas, sólo salen de noche, encienden fogatas para fumar el tabaco que ellos mismos producen y hablan en su propia lengua, para conservar su tradición. Mi pro-



COMPATIBLES.— "El fútbol, el ciclismo o el boxeo son mundos absolutamente poéticos", declara este joven autor, en uno de los estudios de TVN.

yecto de obra es el gran viaje, tiene que ver con todos esos personajes, con las construcciones de piedra que alguna vez fueron habitadas por las primeras tribus y, finalmente, terminaron abandonadas".

Mundos líricos

Para ilustrar este volumen, está en conversaciones con el pintor Samy Barinayot, "quien está muy interesado en este proyecto", acota Carlos Baier. Siguiendo con esos espacios exóticos, también trabaja en un poemario sobre isla de Pascua ("Easter Island") y acaba de ser traducido al inglés y al bengalí: "Gracias a mi trabajo en la Fundación Neruda y

a las actividades del centenario, tomé contacto con un grupo de escritores de la India. En una de esas conversaciones, apareció el poeta Subhro Banerjee, quien me pidió publicar y traducir algunos de mis poemas en la revista 'Blushabandhan', una de las más importantes de ese país".

—¿La poesía y el deporte son compatibles?

"Varias personas me han comentado que les resulta extraño que me dedique simultáneamente a escribir y al periodismo deportivo, pero para mí no tiene nada de particular. Todo lo contrario: el fútbol, el ciclismo o el boxeo son mundos absolutamente poéticos. El balompié, por ejemplo, desata las emociones más

Literatura y juego

Flavio Pérez es autor de una séptima antología "Poesía chilena del deporte y los juegos" (Zig-Zag). En poco más de doscientas páginas, recoge el trabajo de autores jóvenes y otros ya consagrados, como Pablo Neruda, Jorge Teillier, Vicente Huidobro y Nicomedes Parra, quienes poetizan sobre el fútbol, la chueca, el box y el ajedrez.

primitivas en el ser humano, nos trasladan del odio al amor, del miedo a la valentía más insólita. Lo mismo se puede aplicar al boxeo o al ciclismo, que están plagados de historias humanas, de tipos que fueron tremendamente exitosos y luego la vida les dio la espalda, y terminaron pasando hambre o en el más completo abandono, como ocurrió con Ricardo Llaña, uno de los principales promotores del boxeo del país, quien acabó muriendo en la más absoluta miseria. Si eso no es poesía, ¿qué es?".

—¿Esos mundos están presentes en su obra?

"Tengo algunos poemas dedicados al fútbol y al ciclismo. Uno de ellos lo escribí tras la muerte del periodista Tito Paris, que en realidad se llamaba Fernando Valdivieso. Aprendí mucho de ciclismo gracias a su inolvidable trabajo. Su cobertura de las vueltas ciclistas de Chile fue absolutamente poética, además murió en el más completo abandono y en situaciones poco dignas. Su testimonio ha sido importante para mi obra".

El Gran viaje de Carlos Baier (entrevistas) [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Lennon, Maureen

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El Gran viaje de Carlos Baier (entrevistas) [artículo] Maureen Lennon Zaninovic. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile