



## Buenos Días

P.2  
Oreste Plath

Valparaíso, 29-Nov-2001.  
Yo lo conocí y fui muy amigo de él. Nos unían los lazos comunes del amor a la cultura, a la literatura chilena, americana y universal, a la memoria de los pueblos y sus gentes. Fue un gran amigo de San Felipe y vivía mucho por estos lados. Estoy hablando de Oreste Plath, ya decir César Octavio Miller Leiva, «otro amigo chileno, encantado buscando de tesoros, pero no debajo de la tierra: sino que sobre la tierra, en las bodegas de las casas viejas, conversando con los lugartenientes de los pueblos, caserío y ganancia». Enrique Vulpé y Oreste Plath -lo he dicho- son los padres de mi novela «El Pino Hacienda». Ellos quisieron que el pino se saliera de su cascarrón abriendo y hurgara en esa historia-tienda que convocó los valles de Villapal, Ovalle.

Salamanca, Putaendo, San Felipe y Chacabuco en la década del 30 al 40.

Un día dijo Oreste Plath: «La muerte no se crea para mí y el desgraciado tempoco. Un amor que termina mal. Recordaré como mal, pero no puedo desestimar los años que pasé bien. La vida, pena a todo lo que me subió, me ha dado más momentos agnables que amargos. Bueno, no he trabajado a mi gusto. He sido dueño de una cátedra, Conviviendo de Chile y el folclor chileno». Esto se lo dijo a Catalina Uribe para las páginas del diario «El Mercurio».

Desde muy niño Oreste Plath tuvo inquietudes literarias. En 1929 entró en Valparaíso a la revista «Gong». Escribió en «Letras» de Santiago, en «Amante» del Perú y dirigió la revista

Carlos Ruiz Zaldívar,  
periodista, miembro correspondiente  
de la Academia Chilena de la Lengua



«Nautilus». En colaboración con Jacobo Durán editó el libro de poemas titulado «Palmar» y en 1930 dio a la publicidad un folleto de poemas. Su pasión por el folclor nacional creció suavemente a la sabiduría del pueblo. Plath escribió en este sentido dentro de la senda dejada por salmos como Rodolfo Lenz, Julio Vicuña Cilluentes, Ramón Lavial, Agustín Gummel, Ricardo Latcham, Enrique Blanchard y Clemente Barahona Vega.

No le interesaban los huesos de vitrinas, los de rocas solitarias organizados por milenarios que se disculpan juntos o campeones. No, Alguna en el folclor auténtico chileno. Escribió numerosos libros hurtados por diversas zonas de Chile y en su herencia se han

dicho: «Baraja de Chile», «Folclor religioso de Chile», «Folclor mágico de Chile», «Chile, país del agua», «Geografía del mito» y «Legends Chilenas», «Lenguaje de los Pájaros Chilenos» y «Diccionario lingüístico Chileno», entre otras obras. «No soy erudito -agregó Oreste Plath- mis libros son de divulgación, busco que la gente encuentre sus verdaderas versiones de sus tradiciones heredadas por la vía escrita u oral. Los anticipé a sus hijos: 'Yo me muero y se quedan calladitos. Me llevan al cementerio y me incineran y dos días después dan verbo'».

## Oreste Plath [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Ruiz Zaldívar, Carlos, 1925-

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

Oreste Plath [artículo] Carlos Ruiz Zaldívar. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)