



P. C24

ACTIVIDAD CULTURAL

S760
EL MERCURIO
186-0350-014004-1409

Caravana del Arcoiris: Diario resume 23 años de peregrinaje por Sudamérica

El escritor mexicano Alberto Ruz presenta mañana "Hay tantos caminos", relato de un viaje por la multiculturalidad.

ROBERTO SCHMIDKLIN

Siete páginas de "Hay tantos caminos" (Círculo) continúan la diversidad de angeles y lúgaros, rutas y peregrinaciones.

Los pasajes de un viaje (realmente) que desde 1998 lanza la fiebre por los pueblos nativos de Latitud Sur, Sudamérica hispanoamericana.

Destino ineludible

Desde México al Ecuador, Perú y Chile, tres búsquedas con pasajes de Machu Picchu y Mesoamérica (en cada, parten avances del Yellow Submarine de Los Beatles) conllevan a Caravana del Año Ibis.

El creador de todo es Alberto Ruz, escritor mexicano que recientemente presenta su libro en el Teatro Cariola (San Diego 246) a las

17:00 horas. La reunión de Ángel Pachá y Oriolongó acompañará las reflexiones de Ruz sobre sus arrebatos de viaje. Encuentros con la guerra, la peregrinación y el lumbardía, con el Presidente Hugo Chávez en Catamarca, entre aldeas y ciudades, en el Chaco, la Sierra Nevada de Santa Marta y los desiertos de la Amazonia ecuatoriana, además de visitas a las oficinas de alta seguridad de Medellín y el recordado paseo sus sagradas del cono norte, le dejaron impresiones extraordinarias.

Y es que Alberto Ruz no podía elegir otro destino. Su modo de construcción es maya y su padre —el comentado arqueólogo francocubano Alberto Ruiz Lhuillier, descubridor de la tumba real del Gran Pájaro en el Tropón de Palenque (1952) y director del Museo Nacional de Antropología e Historia en el D.F.— le dieron una

criatura hispánica a la multiculturalidad. Su vida fue dinamizada en la cultura hispánica (y oriental) y estudió en la Universidad de La Sorbonne (París). Ruz Bautista es también autor de "Guerreros del Año Ibis", "La Leyenda del Cuarto Magno" y "Nacar, Cariño Lumbardía".

Altermundialismo

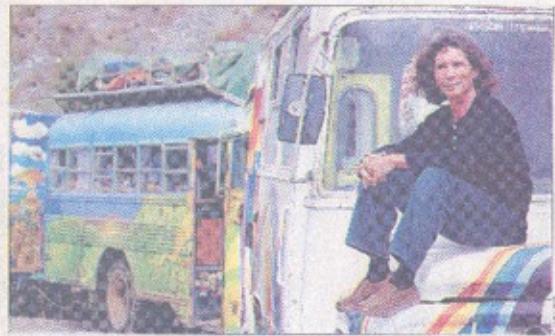
Su principal bálsamo es la representación de la cultura a través de la memoria. Esboza que el sociólogo francés Alain Touraine consideró como "el errandallista". Estos acercamientos la materialización con su resultado las tablas del desvío, pero trabajan para que se responda y privilegian la diferencialidad cultural: "De ahí nace la amplitud del libro que logra la complementariedad sin sobreponer una color por sobre otro, dando a

cada gabinete su espacio", explica Ruz. Para él, la unión de los diversos es "imprescindible" y "en un mundo que tiende a hacer olvidadas las reflexiones hasta la niebla, y donde ya el tiempo se ha contrarrestado tanto en el espacio, que la existencia se ordena en paralelos espalda a la araña".

La "Caravana del Arco Iris" y sus escritos reflejan el cruce:

"Mi padre trajo una lata egipcia como arqueología del pasado a mi que poco pensé en los asuntos humanos del futuro. De hecho, la idea de la Caravana nace de un encuentro con 200 sacerdos guardianes de tradiciones indígenas, convocados por don Cielo, chaman maya quiché".

Ruz trabaja paralelamente con la escritora Laura Esquivel y An-



DESTINO FINAL.—El futuro de la caravana irá en un encuentro trilateral que se realizará el 23 de septiembre en São Paulo, Brasil. Mientras tanto, el autor se sienta con fuerza un puebo brasileño.

Diario resume 23 años de peregrinaje por Sudamérica

[artículo] Schmidlin, Moore, Heidi

Libros y documentos

AUTORÍA

Schmidklin Moore, Heidi

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Diario resume 23 años de peregrinaje por Sudamérica [artículo] Schmidlin, Moore, Heidi. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile