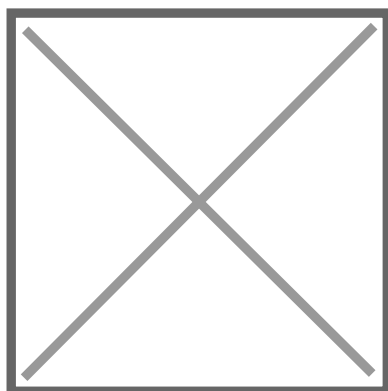




Antofagasta

Edición 5.000 años del 2009 - P. 23

ESPECTÁCULO · CULTURA

Más de siete mil personas fueron a la jornada inaugural del Teatro Zícosur

“La reina Isabel” volvió a conquistar

Con malaburismos, apalausos y risas se vivió la primera noche

Quiéranle bien a los dioses buenos del teatro para que protejan este evento.

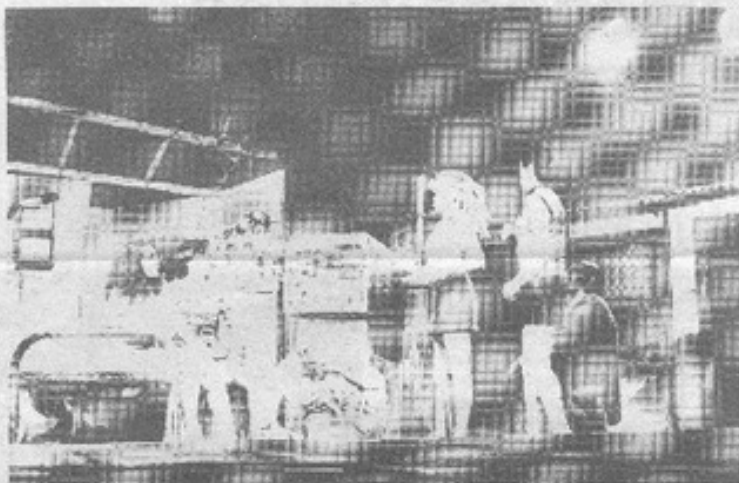
Con estas palabras, el director de la Compañía de Teatro de la Universidad de Antofagasta (U.A.), Angel Lattre, inauguró el séptimo encuentro teatral del Zícosur con la obra “La reina Isabel cantaba rancheras” que reunió alrededor de siete mil personas. La compañía teatral de la U.A. fueron quienes dieron vida a una legendaria mujer de la pampa chilena, “la reina Isabel”, personaje principal de la famosa novela del escritor noriño, Hernán Rivera Letelier.

Tristeza y alegría irradió en el público, quienes se contagiaron de risas con los parlamentos de las damas quienes debían soportar a los audaces y desesperados mineros, y también de un pesar general provocado por la muerte de la emblemática “reina”.

La Ambulancia, la Malinche, la Cama de Piedra, la Dos Puntos Cuatro, el Poeta Mesana y el Astronauta, todos ellos integrantes de un insólito grupo de trabajadoras y borrachos, son quienes deben rendir tributo a la memoria de la contrahible “reina Isabel”, a quien conocieron, amaron y compusieron sus áridas vidas en la pampa noriña.

“La Reina Isabel”, una mujer de carácter dulce que se apoderó del cariño de quienes la rodearon y del amor del Huevo Grande, a quien se le atribuye su muerte debido al repentino viaje que tuvo que realizar su amado a la oficina de Pedro de Valdivia.

En esta novela traducida en alemán, italiano, portugués y francés, se pueden rescatar las



Más de 7 mil espectadores llegaron al Parque Croata para apreciar “La reina Isabel cantaba rancheras”, obra que inauguró el VII Festival de Teatro Zícosur en Antofagasta.

sacridas historias de las minas salitreras de los años veinte, sus fatigas y sus descerzos en las pompinas noches prostibularias.

La obra del destacado escritor chileno que pasó de seis años de minero desconocido, a ser uno de los autores más leídos en Chile y en el extranjero culmina con el melancólico funeral de la “reina Isabel” y el cierre de la oficina.

HOMENAJE

Un pequeño reconocimiento a la trayectoria a Hernán Rivera Letelier entregado por el

intendente, Jorge Molina, en aquella noche inaugural, hizo que el escritor se lo dedicara a la compañía teatral de la U.A., al público y los lectores del libro.

“Este homenaje debería ser para el gran elenco de la compañía que ha hecho de esta obra un hito”, enfatizó el literato al dirigirse emocionado al público.

Con un caluroso aplauso finalizó la “La reina Isabel cantaba rancheras” y no es para menos porque supuso un buen teatro gratis no se da todos los días... ¿o no?

"La Reina Isabel" volvió a conquistar [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2005

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La Reina Isabel" volvió a conquistar [artículo]. fot

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile