





Elenco de "Chañarcillo", una obra que muestra la naturaleza humana en el desierto chileno.

El Sur, Concepción 16-IX-2004 p. 20

TEATRO De Acevedo Hernández

Llega "Chañarcillo", obra cumbre del teatro nacional

- El montaje penquista estará desde hoy hasta el domingo en el Teatro UdeC. Se trata de un proyecto de investigación de la U. de Concepción dirigido por Marta Contreras.

Hoy es el encuentro definitivo del público con "Chañarcillo". El estreno de la obra de Antonio Acevedo Hernández será a las 20 horas en el Teatro UdeC, escenario donde se mantendrá hasta el domingo.

Esta puesta en escena tiene su historia. El área de Investigación Teatral del Departamento de Español, propone un proyecto teatral donde se añadan conocimientos teórico, históricos y el ejercicio artístico mismo. El primer paso se dio el año pasado con la puesta en escena de "Fantasmas Borrachos", de Juan Radrián, dirigida por Francisco Albornoz y la realización de un seminario sobre teatro chileno.

El interés por los estudios de teatro en la Universidad se ha ido diversificando y desde 2001, con énfasis en el teatro chileno.

En esta línea funciona el proyecto de "Creación Artística de la dirección de Investigación: Teatro chileno contemporáneo: tendencias renovadoras del lenguaje escénico", dirigido por la académica del Departamento de Español, Marta Contreras.

Para este año se propone el montaje de la obra "Chañarcillo", de Antonio Acevedo Hernández (1896-1927), obra escrita en 1922, publicada en 1924 y estrenada en 1927, por el elenco de la Satch, Sociedad de Autores Teatrales de Chile. Acevedo Hernández es conocido como el padre del teatro nacional chileno, y "Chañarcillo" es una de sus mejores piezas, calificada como una "de las tres expresiones más verdaderas de la realidad chilena".

La pieza fue escogida por el joven director santiaguino Jaime Guzmán Brunes por ser "una obra importante del teatro chileno, texto de gran vigencia que habla de la naturaleza humana y muy identificable con la actualidad".

Los actores y sus personajes

Juan Arévalo maricó en agradecimiento a un proyecto teatral de la UdeC y en el montaje de una de las obras clásicas de la dramaturgia chilena. "Junto con 'La vida de Apablaza', 'Chañarcillo' es una de las más importantes obras del repertorio dramático nacional", afirma el actor. Encarna al personaje "No se fue", "que es una suerte de relator que va contando la historia. No es un trabajador de la mina, es un jubilado, especie de patriarca de la zona y a quien todos respetan, hasta que llegan unas algaras que 'me hicieron burla', como afirma el personaje".

Nelson Olarte, es "Suave": Viviana Riveros, "Carmen", la prostituta; Christian Winter, interpretará a "Cerro alto" y Fabián Ovalle a "Sebastián".

Miguel Acuña, egresado del Diplomado Teatral, encarna a "Don Patricio", "un personaje bastante canalla, obscuro y espiado que me ha obligado a cambios de mi apariencia para dar la época de la década de los 20, haciéndolo más creíble y natural. "Ha sido una experiencia bastante enriquecedora el trabajar con un director sensible como Jaime, que ha colaborado a descubrir otras facetas como actor".

Cristián Veloso, con estudios en el Teatro Arriana y trabajos en las compañías Teatro del Oráculo y La Fábula, avala que "este tipo de procesos le van entregando en definitiva herramientas para seguir afrontando otras obras que puedan venir, así como experiencia de aprendizaje y trabajo. Encarna a "Chicharra" un minero que viene del Mazo y se enamora de una prostituta y que va a buscar fortuna a la mina Chañarcillo.



Nelson Olarte es "Suave".



Juan Arévalo encarna a "No se fue".

Llega "Chañarcillo", obra cumbre del teatro nacional [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Llega "Chañarcillo", obra cumbre del teatro nacional [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)