



CRÍTICA DE TV

De Nefthalí a Pablo: una lograda reconstrucción de época

El oficio de Marcelo Ferrari y su equipo para reconstruir épocas pasadas, tal como lo hizo en el largometraje *Sub Terra*, tiene un nuevo capítulo en la serie *De Nefthalí a Pablo*, que emite TVN y donde se muestra la infancia del poeta Pablo Neruda, desde que llega a vivir con su padre a Temuco (en la imagen, una escena de ese momento en el primer capítulo del ciclo) hasta que publica en Santiago su primer libro.

El tono del relato cercano al documental con reiterada utilización del *flashback* como método para contar la historia, la puesta en escena y las sólidas actuaciones de Ximena Rivas y Erto Pantoja (como la niñerista y el padre de Neruda, respectivamente) son las mayores virtudes del trabajo de Ferrari.

Junto a ello, se nota un cuidado trabajo de producción y una preocupación por ser lo más fieles para mostrar la época, así como se intenta hurgar en las motivaciones de los protagonistas para tomar decisiones en el camino y exponerlas para ver de qué manera afectarán el crecimiento del futuro Premio Nobel. Otro punto para la producción: la buena elección de los niños que encarnan a Neruda en sus distintas etapas.

La obra gruesa de la serie corre por cuentas atractivas. Sin embargo, eso no evita encontrar algunas fisuras en el relato. Por ejemplo, a veces el guión avanza lento, como si se quisiera homologar el ritmo de la incesante lluvia de Temuco a lo que se quiere contar. Y ciertas historias paralelas - la del hombre que trabaja en el ferrocarril y que le regala una araña al niño Nefthalí, o la amistad de éste con su compañero de colegio que desea llamarse en el futuro Juvenio Valle (¿la gente sabe que se trata de otro gran escritor chileno?) - pierden intención y apenas quedan salpicadas como anécdotas.

También existen escenas que parecieran estar de más dentro del contexto de la historia. ¿No basta con saber que el padre de Neruda tenía varios hijos con distintas mujeres para, además, mostrar gratuitamente escenas de sexo?

Aún así, con estos pequeños baches en su estructura, la producción se sostiene por su afán de reconstruir una de las etapas más desconocidas del poeta y por promover de una manera más atractiva y cercana a la gente que ve televisión de un producto que mezcla la entretenimiento y la cultura. Con eso, ya tiene la mitad de la tarea hecha para ser considerada un aporte. Incluso, para catalogarla como esos materiales complementarios en los colegios.



FICHA

CLASIFICACIÓN **5**

- De Nefthalí a Pablo
- Con: Erto Pantoja, Ximena Rivas, Juan Pablo Ojalde, entre otros.
- Dirección: Marcelo Ferrari.
- Canal: TVN
- Día y Hora: ma, 22 horas

LA TERCERA, SPO. 11-XII-2004 P. 77

De Nefthalí a Pablo, una lograda reconstrucción de época.

[artículo] Richard Olate

Libros y documentos

AUTORÍA

Olate, Richard

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

De Neftalí a Pablo, una lograda reconstrucción de época. [artículo] Richard Olate

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile