



CHAUARILLO, Copiapo

Martes 06 de Julio de 2004 P. 26 Magazine

Proyecto universal «Neruda en el corazón»

Con entradas cuyo precio oscilaba entre los 24 a 36 euros, el Fórum Barcelona 2004, organizó un gran concierto en homenaje a Pablo Neruda.

El evento se desarrolló en Pala San Jordi, en el día de ayer, con las actuaciones de Ana Belén, Carmen Parla, Joan Manuel Serrat, Joaquín Sabina, Julieta Venegas, Miguel Bosé, Miguel Poveda, Miguel Ríos, Pedro Guerra, Sole Giménez y Víctor Manuel.

EL PROYECTO

«Neruda en el corazón», nació del centenario del poeta y trató de acercarse musicalmente su obra; aceptando de antemano que un poeta tan extraordinario y tan torrencial (4.000 páginas escritas), la mayor parte poesía, es difícilmente resumible en un CD o un DVD.

De Pablo Neruda se han editado miles de ediciones en diferentes idiomas (solamente en EE.UU. 58 antologías), miles de ensayos... pero por encima de todo, Neruda, siempre fue un poeta enormemente popular, que sin abandonar nunca su verticilo lírico, amoroso, se ocupó al tiempo de todos los asuntos terrenales... Puede cambiar al cálido de congreso o a la flor más diminuta que crece en Los Andes, sin dejar de recordar a prisioneros, perseguidos o solitarios.

UTILITARIO

Neruda se consideraba un poeta de utilidad pública. Be el Picasso de la poesía porque abarca todo. Nada le era ajeno. Se definió a sí mismo como un hombre de papel. Si no tenía un papel frente a él para escribir, se sentía abandonado. Si a los veinte años publica «Veinte poemas de amor y una canción desesperada» al final de su andadura está escribiendo

«Invitación al suicidio y otros poemas». Hoy, estaría escribiendo probablemente «Invitación al bushido» y otros poemas». Se invitó a participar en este proyecto a diferentes autores, músicos, intérpretes. Asistieron Adriana Varela, Me gustas cuando callas; Ana Belén, Tonada de Manuel Rodríguez; Carmen París, Para que tu me oigas; Enrique Morente, ¿Quiénes se unen como nosotros?; Joan Manuel Serrat, Puedo escribir los versos más tristes...; Joaquín Sabina, Amo el amor de los marineros; Julieta Venegas, A callarse; Lucio Dilla, Mía bruta (Mi fea); Miguel Bosé, Walking around; Miguel Poveda, Me pinta el viento los cabellos; Miguel Ríos, Oda a la trampa; Pablo Milanés, Paz mi corazón basta tu pecho; Pedro Guerra, Antes de amanecer; Vicente Amigo con Estrella Morente, Oda a la guitarra; Víctor Manuel, Pesos Ponderes.

El resultado

* CADA uno de los artistas invitados trabajó con sus propios equipos y se ha grabado este trabajo en Madrid, Córdoba, Barcelona, La Habana, Buenos Aires, Holon y México.

El Centenario

* El 12 de julio del 2004 se cumple el centenario del nacimiento de Pablo Neruda.

* POETA AMERICANO y universal comprometido con las aspiraciones de justicia y equidad, y protagonista de algunas de las grandes causas y luchas humanitarias del siglo XX. Se trata de una efeméride de la más alta significación para todos los hombres y mujeres que se interesan por la cultura y aman la poesía, en Chile y en todo el mundo.



Proyecto universal "Neruda en el corazón" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Proyecto universal "Neruda en el corazón" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile