



VIÑEQUE 26 DE NOVIEMBRE DE 2004

La Estrella CULTURA

A-13

Investigadora participa en seminario cultural

Margot Loyola rescata danzas nortinas

Interesada en el rescate de los danzos nortinos que se practican en las comunas rurales de la Primera Región se encuentra la destacada investigadora y folclorista, Margot Loyola.

La Premio Nacional de Arte participó en la jornada en el encuentro nacional de Escuelas Artísticas, que se realiza en la ex Admisión, y que cuenta con la asistencia de 15 los docentes.

Margot Loyola destacó que tiene un especial cariño por la zona y todo el Norte Grande. Este cariño se manifiesta a los años 60, cuando llegó a la zona y conoció el baile del cachimbo y toda su concepción artística con la que está asociado. Es por ello que este es una danza que le interesa rescatar.

Afirmó que este cariño llega hasta nuestros días y afirmó que el Cachimbo es uno de los últimos bailes de "tierra" que aún existe en el país y que se baila en forma habitual en fiestas, ceremonias y actividades sociales.

"El Cachimbo es uno de los pocos bailes que perdura en el tiempo con pocos cambios, a pesar de la irrupción de la modernidad. Mantiene la misma energía de ancestro".

Eso sí, afirmó que es lamentable que este baile se haya restringido solo a las comunas rurales, como Pica y Camina, y no tuvo la fuerza suficiente para incidir en otras zonas del país.

Margot Loyola indicó que las principales características del Cachimbo son su música, su composición y la coreografía tan especial. "Estos tres elementos dan una diversidad de expresión que se puede acompañar con cualquier instrumento, desde una sencilla tambora hasta un piano".

CULTURA

Margot Loyola manifestó que el seminario que organizó la Escuela Artística Violeta Parra es muy importante porque es necesario darle un mayor valor a lo que es la cultura tradicional en Chile, pues "la cultura es la vida", dijo.

A su juicio en el país hay dos tendencias frente a este tema. Las que están a favor de la cultura tradicional y que se esmeran para que esta se estudie y se divulgue, y otra sector que no cree en ella. Sostiene que esa actitud negativa no significa un sentimiento antipatriótico, sino que "simplemente no la conocen".

Margot Loyola explicó que es interesante poder establecer diálogos acerca de la cultura tradicional y esta es una ocasión muy interesante para hablar de ese tema. Añadió que hoy será su potencia, la que impulsa junto a Oviado Cadiz y a la que lideran "La danza y el juego tradicional, cómo abordamos su estudio, aprendizaje e interpretación".

"En este trabajo se explicarán algunos de los estudios que hemos realizado en relación a la danza tradicional, pero en lo personal me interesa escuchar a los participantes saber qué piensan en relación a la danza tradicional y cultura", afirmó.



Margot Loyola participa del seminario teórico práctico de cultura tradicional que organizó la Escuela Violeta Parra.

Margot Loyola rescata danzas nortinas [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Margot Loyola rescata danzas nortinas [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)