



VELADOR

Álvaro Hoppe: El ojo en la historia
Gonzalo Leiva Quijada, Álvaro Hoppe
Crecer Juntos/Fondart, Colección Imaginarios, 2003.
142 páginas, más de 100 fotografías.

Con un prólogo del periodista Marcelo Mendosa, compañero textual en algunas aventuras fotográficas urbanas de Álvaro Hoppe, este volumen reúne más de cien imágenes captadas por el lente del fotógrafo durante los años 80. Están distribuidas en cuatro capítulos: "La ciudad mítica", "La galería de personajes", "La mirada contemporánea" y "La gesta del plebiscito". Las acompaña un contundente texto de Gonzalo Leiva, profesor de filosofía, licenciado en estética y experto en el arte de interpretar o explicar e contextualizar el también arte de la fotografía. Ya el nombre de cada capítulo indica los diversos y múltiples puntos de vista de Hoppe y la arriesgada elección que en esos años lo animaba, por ejemplo, a acercarse allí donde los papos quemaban (o gopeaban), buscando los instantes vivos de la calle en plena dictadura. Lo hizo muchas veces mirando a través de vidrios rotos y metáforas: sumiraca, a pesar de la violencia y el despotismo, sabía celarse por las linaduras para alimentar nuestra memoria. Y nosotros se lo agradecemos.

P. 60

La Nación, STGO. 25-Dic. 2004



ÁLVARO HOPPE • el ojo en la historia
Crecer Juntos/Fondart

Velador [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Velador [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile