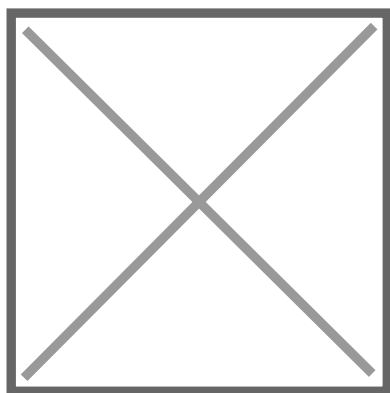




EL PAÍS, Concepción, viernes 12 de diciembre de 2001 P. 30

En librerías

Ladrones de tinta

Alfonso Mateo-Sagasta

Una novela sobre el Madrid de Cervantes, por el autor de "El color de los extranjeros".



Aquí el narrador es un cuchillero, tahúr y simoníaco de los años en que España gozaba de su Siglo de Oro. Se llama Isidoro Montemayor, y sus andanzas están al servicio de Francisco Rocea, nada menos que el editor de una novela que - a la vuelta del tiempo - sería recordada como la obra insignie de la lengua castellana: "El ingenioso hidalgo Don Quijote de la Mancha". Ocurre que un editor ha publicado una especie de segunda parte de la obra de Cervantes, y Montemayor debe averiguar quién es el sujeto misterioso y qué motivos oculta tras la impresión de un segundo Quijote. ¡Es como la intriga anual de las editoriales chilenas! Como siempre, neclut es lo que importa, y Montemayor apela al último recurso que le queda para desentrañar el enigma: leer al Quijote conienzadamente, y buscar en sus páginas una interpretación, un mensaje secreto del autor. La novela de Mateo-Sagasta es recomendable en extremo, y tan sólo como se inicia da tumbón de lectura: "No había cumplido seis años, que digo, cinco, cuando degollé mi primer pollo". De antología.

Ediciones B, 526 páginas.
Buenos Aires, agosto de 2001.

Ladrones de tinta [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Ladrones de tinta [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile