



La reconciliación chilena en la pluma de una maulina-inglesa

"La voz del silencio" se denomina la novela que publicará en Talca Carmen Malarée, radicada hace 15 años en Futapá.

Carmen Malarée nació en Longué y hace 13 años enseñó francés y castellano en el Reino Unido. A los 18 vivió en Plymouth, Inglaterra, y esta semana ha editado su libro por Talca, alusivo

a los últimos detalles de su lucha que sacó al interiorismo los primeros días.

"La voz del silencio" es el título de la novela escrita por Carmen Malarée y que aborda la problemática de los derechos humanos, los desaparecidos durante el Regimen Militar de Augusto Pinochet y la reconciliación nacional como un proceso pendiente.

"Mi principal motivación es tratar la problemática de la reconciliación entre paisanos pendientes y estudiantes que desde el punto de vista comunitario cristiano, aunque mi principal pensamiento sea", dice, "que el drama vivido por uno de ellos y que en su caso particular encuentra la base para abrir el camino a la verdad".

Carmen Malarée cuenta que decidió hacerlo de esa manera, porque con la ficción es más fácil tratar con la realidad y proyectarla con más claridad que en otros.

"Es una novela que ocurre en dos tiempos, el pasado se superpone un poco con el presente, ocurre un cruce-



De Longué a Inglaterra, en el trayecto que ha hecho en su vida Carmen Malarée y hoy ha querido devolver su mirada a Chile con la publicación de un libro.

ciones de una catástrofe natural que por circunstancias fortuitas se encuentran estos personajes", agrega.

En la historia de dos hombres y una chica adolescente separados hace tres o cuatro años a causa de un terremoto saltados de mundo, retoman sus encuentros la historia reciente del país, resurgiendo como el drama vivido por uno de ellos y que en su caso particular encuentra la base para abrir el camino a la verdad.

La portada de libro muestra el rostro de la actriz local Concepción Lira Gómez, siendo una arrolladora estrella teatral creída para la obra.

"El sobre la tenencia de libro y la foto era mostrando desolación y abandono, pero las flores también indican que hay una esperanza de poder superar esa pro-

babilidad que todavía existe en el país", afirma.

En la impresión del texto se encuentra trabajando la editorial Motra-Ita con el diseño de Ingrid Pernot y su presentación será en la librería Universitaria.

El precio que tendrá el libro no es un tema que preocupe a Carmen Malarée, pues "no interesa que el libro se lea, no queremos que sea un muy rico libro. Quiero que la mayor cantidad de gente posible pueda comprarlo".

Carmen Malarée cursó licenciatura en sociología en la Universidad de Concepción, obtuvo un master en Estudios Latinoamericanos en la Universidad de Cambridge, Newham College y un postgrado en la Universidad de Exeter, Devon, Inglaterra.

Patricia Moraga

EL CENTRO Domingo 14 de noviembre de 2004

TALCA

PAG. 18

La Reconciliación chilena en la pluma de una maulina-inglesa [artículo] Patricio Moraga

Libros y documentos

AUTORÍA

Moraga, Patricio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La Reconciliación chilena en la pluma de una maulina-inglesa [artículo] Patricio Moraga. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile