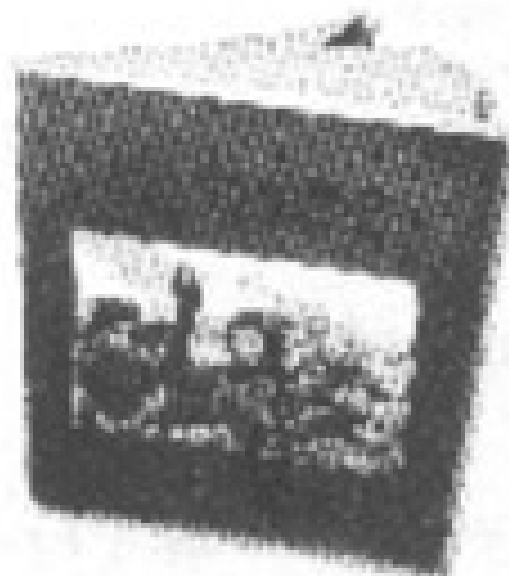






**Por Gonzalo
Leiva.
Colección
Imaginario
del Instituto
de Estética.
156 páginas.**

LUIS NAVARRO LA POTENCIA DE LA MEMORIA

Pocos saben que el trabajo de Luis Navarro es fundacional y ya para la nueva fotografía chilena, escribe Gonzalo Leiva, profesor del Instituto de Estética, cuya publicación se estructura en cinco capítulos. En «De Terras y Dolores», las fotografías señalan los primeros lugares donde hubo palazgos de esmeraldas de detención desatracados. Además se encuentran imágenes, finamente trocadas, sobre las relaciones civil-militares y la conquista de la democracia. «Alma Girana» corresponde a una mirada a la intimidad del hogar, plano que retrata su inutilidad, oñice y prácticas. La tercera parte está dedicada al teatro y muestra su quehacer en la Estación Mapocho. El cuarto capítulo, «Poesía Antitética», es un trabajo de intertextos, de ensayos en general y rimados, ya

Luis Navarro. La potencia de la memoria [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Luis Navarro. La potencia de la memoria [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile