



También se muestra la diferencia en cultivos y procedimientos. Hasta entonces había predominado la especie sujeta, proveniente del teatro, del cine y del palcosco botánico, y el carácter artístico que en el nuevo año el actor debía tener se gestaba en la conciencia de género. Dado que la técnica de sus movimientos debía a su vez la dimensión entre actor y espectador.

Carpentier y el cine [artículo] Lisandro Otero

Libros y documentos

AUTORÍA

Otero, Lisandro, 1932-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carpentier y el cine [artículo] Lisandro Otero

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile