



## Tolerancia

por Matías del Río C.

Alberto Fuguet lanza su libro "Cortos"

# "Mi negocio consiste en dejar a la gente adicta"

«¿A quién pondrías en el nuevo altar de la patria?»

«¿Es necesario que exista el altar de la patria?»

«¿Qué opinas de los coleccionistas?»

«Antes los despreciaba. Me daban un tanto de asco. Pero poco a poco me he convertido en coleccionista de dudas».



«¿Aparecer en la portada de *Newsweek*, ser responsable del "avance de las letras chilenas", según *El País de España*, y tener jugosas adelantos en el libro, causa más envidia o admiración en el mundo del librero local?»

Aclarar un poco de cosas primero, nada. Las letras chilenas siempre han avanzado más. ¿Una novela, o la novela? Quéda. No todas las cosas que son portadas es gente que termina en portada. ¿Acaso Capulí no se fue en un accidente, o al menos, no sé si se fue o no? ¿Jugones adelantos? ¿Qué significa eso? Parece un pedo de una camiseta. No se adelanta ni en un adelanto ni en un adelanto. Creo que me confundí con otra gente y una vez más. ¿Pero acaso eso no lo pasa a todos? ¿Amado?»

«¿Por qué "Cortos" y no "Cuentos"?»

«Yo soy muchas cosas con ese título. Además, me gusta la idea de que se lean cuentos. Si la experiencia de leer un cuento es ni como ni intención, entonces todo falta. No me faltó».

«¿Qué nombre de película le pondrías a la vida política de Eduardo Frei?»

«No hablo de política».

«¿Cuál es el mayor problema de la TV pública?»

«Cualquiera que sea, excepto Carlos Altamirano. No todo es silencio, libertad y escurridos».

«¿Cuál fue la última cosa que le pasó a Alberto Fuguet?»

«Fue una cosa».

«¿Cuál es tu "web site" de inicio?»

«Apple.com. Llegó con un *book* de Safari. Me he esforzado en Macs. Mi negocio consiste en ser como de Apple. La verdadera razón de Meléndez y de mi "odio" a García Márquez es cuando me enteré que Apple le había comprado los derechos. Yo seguía esperando».

«¿Qué harías con los manifestantes anti globalización?»

«Les diría que la mejor manera para organizarse es estar una mil persona para una que ellos lo tienen claro».

«¿Por qué Lugo se siente con el derecho de decidir quién puede o quién no puede asistir al funeral de un cardinal?»

«Porque tiene la razón. Es un error tener la gente a guisa de los financistas para quedar bien, para explicar sus culpas... Los financistas tienen tanto razón como en ciertas cosas que los, por ejemplo, a los de aquellos que pelaron, me han mal, la situación o fueron enemigos del fondo. Recuerdo la, infamia del funeral de Hans Carossa, un caso de día. Dejó estipulado que no podía haber de él, que el desprecio y odio, no iban a ir a su sepelio. Llegaron de todos modos. Algunos asistentes se vieron en la necesidad de expulsarlos. Fue algo torcido y desagradable para él, pero me imagino, quedó feliz».

«De qué se trata "Se arrienda", tu debut como director?»

«Se trata de un país que creció con 7% y otro tipo que creció al 2%. Que se quedó atrás. Es como un tipo que se quedó fuera del sistema pero que al poco quiere venderse como buen, parte de su país. Es la historia de un tipo que encara a una historia que se le viene encima».

«¿Chile necesita tener ministro de Cultura?»

«Mi lado socialista me quiere decir que no, pero mi lado socialista me quiere decir que si se creara el, es una prioridad casi nula. Es el caso que el otro no sea un hombre de cultura en un periodo de tiempo. Puede ser un caso de historia, memoria y conciencia, pero el no puede hacer de las aguas contrariedades del mundo cultural. Al final debe ser un tipo común, que quiere aprender, que no tenga muchos libros, muchos libros de Calvo. También es claro que odio los textos, los libros y que no los hago bien con *Cinco Puntos*».

«Al final, ¿Alberto Fuguet es un cineasta, un escritor, de todo un poco o ninguna de las anteriores?»

«Como que mi empresa Cinemática me representa, una filanca de ideas. Me representa un mundo de la misma al tiempo. Mi negocio es como historia y, sobre todo, persona. Hay un libro que se debe a un público y me debo a una persona. Hay un libro que se debe a un público, un negocio consiste en dejar a la gente adicta y con ganas de leer. Pero yo deseo que se escriban pero que terminen más adelante de donde pertenecen. A la larga, a lo que me dedico es a escribir. Creo que hay cosas bastante buenas».

"Mi negocio consiste en dejar a la gente adicta" (entrevistas)  
[artículo] Matías del Río C.

**AUTORÍA**

Río C., Matías del

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Mi negocio consiste en dejar a la gente adicta" (entrevistas) [artículo] Matías del Río C. fot.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile