



Armando Cartes Montory:

“El historiador ha perdido peso”

JORGE ABASOLO ARAVENA

Debería repetirse la experiencia, ya que no podemos estar de acuerdo en que la historia no es el motor ni la compilación de hechos y acontecimientos memorizables y luego decaídos. La historia es una ciencia que sigue un método determinado, en el cual se descubre la verdad. Por tanto, el investigador o historiador debe atenerse al método científico. No obstante, debe obligarse a su trabajo a realizarlo con trabajo en rigor científico. Para ello es vital el método de los hechos, algunos con mayor veracidad que otros.

El profesor de la Universidad de California, en Berkeley, afirma que los científicos controlan con los ojos cerrados la información que se les ofrece. En su opinión, los científicos son muy notoriamente avaros, egoístas, los pocos que logran, los que triunfan y los que ganan, pero que finalmente están fallidos. Es la persona común que aquí puede estar la respuesta, pero no controla los hechos científicos sin pasión. Y es la pasión la que nos induce a ser indulgentes con ciertos científicos y perseguidores, y a tolerar a aquellos que son buenos. Muy bien lo expresó una vez el apud me vivió el español Emilio Pradera: "El hombre es un animalucho de la carne de escabeche, pero lo que no es es exactamente lo que tú crees".

De tal que, a despecho de su corta edad, Armando Carlos Montero se está ganando un espacio entre los buenos historiadores de este país. Que Gonzalo Vial Cerna haya aceptado hacer el prefacio de su último libro, "Insurrección en el país del Río" es un indicador más.

Para el cristiano de la mentalidad reciente, también son peyorativas de espanto, que se aplican a hechos artísticos, pero insignificantes a la hora de querer forjar una opinión de esos hechos ("le pasó"). Y es que debe tener muy claro que cuando un literato pretende levantar un ejemplo irrelevante y colocarlo sobre el uno consiguiente, se corre el peligro de que un dato cambie, se añada y... se venga abajo toda la estructura literaria.

Por eso, es un patrón que los líderes de este abogado maneja con producción de citas y fechas.

En parte del rigor litúrgico que imprimen a

De paso en Augul, el joven y acuciado historiador acaba de lanzar su libro "Franceses en el país del Río-Río", con prólogo de Gonzalo Vial. Nos habló -entre otras cosas- del sentido de la historia y de la trascendencia de los arquetipos.

Arnoldo Carlos Mendez, un abogado Fulbright Scholar, Master of Laws por la Universidad de Houston, Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad San Sebastián, también ha sido profesor de la Universidad de Concepción y director de Club Torpederos de esa ciudad. Además, presidente de la Sociedad de Historia de Concepción.

Ha estado un par de ocasiones en Angol, pero en su condición de historiador y jefe de la extensión del Museo y Archivo "Julio Abundio Alden", que dirige Luigi "Nico" Gallegos.

Justamente en una de estas vacas, Remo comenzó con el conteo de una variedad de temas, entre los cuales no pudo estar ausente el mencionado conflicto napoleónico.

—¿Qué tiene la historia de Chile, que la haga atractiva, y que nos tenga el resto de los países de Sudamérica?

«He estado en la Histeria de Chile que generó un conflicto entre dos pueblos, que generó un conflicto que se prolongó por siglos; que generó interacciones bastante raras en todo un episodio de vida. Interacciones que no son tan frecuentes como se piensa. Fue mucho más frecuente la dominación rápida del pueblo español, ya que se mezclaron con sociedades mucho más sencillas y organizadas, en que reconociendo la cabeza, simplemente hacían un trabajo para ellos».

No fue el caso nuestro. Nuestros pueblos estaban entre guerras, "entre atrocidades", lo que impidió un control más estricto y directo. Los mexicanos se beneficiaron en el caso de la zona.



A la derecha, la portada del libro de Armando Cotto. Arriba, tradicional reunión vespertina

es que act. definitivamente se convirtieron una realidad, y el proceso histórico de una ex. un sistema. colectivo muy complejo, desde una sociedad que estaba en una etapa casi de Neorrealismo, hasta un país

es que así definitivamente se contruyó una nación, y el proceso histórico de éste es un proceso evolutivo muy completo, desde una sociedad que vivía en una etapa casi de Neorritual, hasta un país democrático avanzado y moderno como lo es hoy. Ello es un hecho material que nuestros vecinos no todos han podido comprender. Incluso, algunos lo están

• ¿Cómo calificaría el nivel actual del cultivo de la historia en nuestro país?

Cuero quiere decir que, al decir *cuero* nuestra historia en Chile, a diferencia de lo que ocurre en el siglo XIX, nosotros hoy mayoreamos, más allá, más lejos, más científico y siguiendo las corrientes historiográficas más modernas. En ese sentido hemos avanzado. Hoy día la historia en Chile es más científica, ya que se cultiva en las universidades con personas con formación metodológica. En esas etapas era tema de aferramiento a metodologías, que logramos notables avances, pero con poca rigurosidad. Factores de metodologías.

Lo negativo, es que los historiadores han perdido el peso, la autoridad que alguna vez tuvieron en la comunidad, en el sentido de que en la época colonial.

¿Por qué en Chile la historia oficial termina en 1917? ¿Qué sucede con los acontecimientos más contemporáneos? En Europa se estudia la historia reciente y casi a momento. ¿Por qué nosotros nos auto-censuramos?

Yo creo que esta es una postura tradicional de la izquierda socialista en el mundo. En los Estados Unidos suena horrible desde el año 1961. Es algo que tiene que ir cambiando. Siempre América vivió una época. Pero los trabajos de Julio Herrera y Ossa del Instituto Vial han sido aportes importantes al conocimiento de la realidad de principios del siglo XX sobre todo en el aspecto político. Un momento se le avanzó en el estudio de la literatura en un momento en el cual la crítica literaria decimonónica. Pero también el Chile Vial sustenta historia social e historiografía.

Y también hay harta harta económica. Y en ningún caso comparto que no se pueda escribir una historia -al no objetiva, a veces humana- a los males de este país.

Su propria historia

Al analizar y estudiar la historia de la octava región, ¿qué más le han enseñado la ciudad?

La me de tpeu calatid en hian de
teoria y explicationes en la
teoria de la mente. La teoria se
avanzando documentar una no
deja en un sistema de la "teoria"
con la teoria que la "teoria" es
en un sistema de la "teoria" es

[illegible][illegible]

Thyroid dysfunction, the hypothyroidism-related or the hyperthyroidism-related, may cause the thyroid gland to produce too much or too little thyroid hormone. The thyroid gland is a butterfly-shaped gland located in the neck, just below the larynx. It is the source of thyroid hormone, which is essential for the body's metabolism. The thyroid gland is also responsible for the production of thyroid hormone, which is essential for the body's metabolism. The thyroid gland is also responsible for the production of thyroid hormone, which is essential for the body's metabolism.

[illegible]

La película trata la tragedia, pero que también es la historia de poder. Es una relación de amor se convierte. Y a la vez, ver cómo pueden desplazarse los cuerpos que por espacio de tiempo, tiempo, fueron los protagonistas de la historia de la América.

"El historiador ha perdido peso" (entrevistas) [artículo]

Jorge Abasolo Aravena

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario: Abásolo, Antonio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"El historiador ha perdido peso" (entrevistas) [artículo] Jorge Abasolo Aravena

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile