



p.42

ESTAMPA

MARTES 10 DE NOVIEMBRE DE 2004

María Elena Aguirre descubre el intrincado mundo de Cristina

■ Su inquietud por los temas femeninos llevó a esta periodista a escribir "Extravíos de mujer", una novela donde su protagonista madura a punta de experiencias dolorosas.

El libro será lanzado este miércoles en la Universidad de los Andes.

Por Bernardita Cruz M.

En un clásico día de verano, frente a las canchas del Club de Pádel de Vitacura, nació Cristina, una joven que creció en la imaginación de María Elena Aguirre hasta llegar a transformarse en el personaje principal de su primera novela. "No pude escribir solo un cuento, como habla decido de en un principio. Ella me condejó a lo

más profundo de su ser mujer, con sus inquietudes por otras mujeres que sufrían, su exceso, sentido de la dignidad que cada persona lleva dentro, sus sombras ante el dolor, los gozos de ser amante y madre, la fragilidad ante los agravios de la vida, sus ilusiones corrompientes y costumbres ocultas", explica la autora.

"Tuve guardado el libro por tanto tiempo, porque no estaba seguro si estaba listo, tenía muchas dudas", añade.

—¿Por qué se decidió a publicarlo?

—Una persona que lo leyó me entusiasmó vivamente, sobre todo porque me dijo que había logrado conciliar en profundidad el alma femenina, el interior de la mujer y cómo ella vivía todas sus experiencias de vida.

—¿Qué vivencias hacen que la protagonista revuelva tantas facetas?

—Le sucede a muchas cosas en cinco años. Es la madurez de Cristina en el sufrimiento y en la vida que va llevando. Todo lo obliga a madurar: su mundo, la mujer, sus hijos, su trabajo y profe-



sional. Dices. Ella quiere "graduarse de mujer", y eso nos pasa a todos.

—¿Hay algo de su experiencia personal en Cristina?

—Creo que todas las cosas que uno escribe tienen algo de lo que una ha presenciado o vivido, pero lo que sí tiene este libro es esa gran inquietud que siempre he tenido con la mujer,

María Elena Aguirre dirigió las revistas "Eva" y "Cecilia". Es autora del libro "La Dignidad de la Mujer Hoy" y editora de "Nuestra Feminicidad y Humanización de la Cultura" y "Persona Femenina, Sexualidad y Vida". Estos dos últimos volúmenes nacieron de una serie de conferencias que durante dos años se han realizado en la U. de los Andes, donde ella integra el consejo del Instituto de Ciencias de la Pontificia.

"En verdad que ha habido un tema recurrente con la mujer. También me ha impactado mucho como Juan Pablo II ha hablado de nosotras. Siempre se ponía que por tener fe uno estaba resarcido a no vivir plenamente su vida y él ha puesto su confianza en que vamos a cambiar el mundo", afirma.

—A su modo de ver, ¿cuál es el rol de la mujer en la sociedad actual?

—Si nosotros logramos comprender los quiebres de la vida con nuestra feminicidad, y no copiando al hombre, yo también creo que el mundo puede cambiar.

—¿El libro entrega algunas claves para lograreso?

—Más bien me estimula fuerte que tiene que ver la mujer intercambiando por los golpes que la vida le proporciona. En el fondo, trata de eso: los dolores y alegrías de una joven vividos desde su ser femenino, con el costado adicional de haber nacido en una sociedad machista. ■

María Elena Aguirre descubre el intrincado mundo de Cristina [artículo] Cruz M., Bernardita

Libros y documentos

AUTORÍA

Aguirre, María Elena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

María Elena Aguirre descubre el intrincado mundo de Cristina [artículo] Cruz M., Bernardita. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)