



Sueños de perro
Guillermo Orsi

Novela tan triste que, de ser leída en una oscura tarde de lluvia, puede tener efectos letales.



El libro de Guillermo Orsi es como una urbanización costera en invierno. Como la plaza de un pueblo a la mañana siguiente de terminadas las fiestas populares. Como Berlín en 1946. Como los restos del naufragio después de la tormenta. A la tristeza y melancolía por lo que pudo ser y no fue se une una profunda desazón por lo que sí fue y, aún peor, por lo que sigue siendo ahora mismo la situación de Argentina: "otro desierto lleno de gente que mira para otro lado. Otro ventoso patio carcelario, lo que llamamos Argentina. Eternidad desolada y sin vistas... Argentina, un país que alguna vez supo fabricar algo, además de decepción". Como siempre en la última narrativa argentina, el protagonista es un tipo de la calle que se ve arrastrado por unos acontecimientos rocambolescos. ¿Qué tendrá la policía de ese país, que nunca puede originar en "el bueno de la película"?

Umbriel editores, 256 páginas.
Buenos Aires, 2004.

El Sur, Concepción 24-X-2004 P. 30

Sueños de perro [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sueños de perro [artículo]. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile