



Juan Radrigán estrena satírica obra sobre Osvaldo Romo y "El Fanta"

Como una comedia "negra" define el desdorado dramaturgo chileno, Juan Radrigán, la obra "Qué tiempos aquellos, Fanta y Romo", pieza escrita por el actor Víctor Faúndez y dirigida por Radrigán, y que este fin de semana tiene su estreno nacional en el Cine Arte de Viña del Mar.

La obra es una satírica visión sobre dos ex-agentes de Inteligencia, inspirados por Miguel Estay, "El Fanta", y Osvaldo Romo, "El Guacón", quienes viven abandonados y olvidados por sus antiguos superiores, vendiendo cachurros para sobrevivir y acosados por sus fantasmas, aunque sin mostrar una gota de arrepentimiento por los crímenes cometidos.

De hecho, explica Faúndez, ambos personajes aliviados como vagabundos que cargan un viejo carrito de super-

mercado lleno de viejos "trofeos", como los objetos que sacaron de las casas de sus víctimas o instrumentos de tortura. "siguen justificando sus acciones pasadas, no hay en ellos el más mínimo arrepentimiento; ellos se consideran patriotas, que hicieron un bien al país y no entienden por qué hoy todos les dan la espalda y nadie parece caer en cuenta de su presencia".

Para desarrollar los personajes, Faúndez se basó en los propios testimonios de Estay y Romo.

Para Juan Radrigán, el presentar esta historia en clave de comedia es "la opción más acertada, porque es una clase de humor muy ácida", que deja en evidencia la "naturaleza perversa" de estos personajes.

De hecho, el actor Eugenio Poblete, quien interpreta a Ro-



Los actores Eugenio Poblete y Víctor Faúndez protagonizan "Qué tiempos aquellos, Fanta y Romo", que se presenta este fin de semana en el Cine Arte.

mo, señala que ha sido difícil ponerse en los zapatos de estos personajes: "Es gente tan mala, con sentimientos tan bajos, de una maldad tan perversa, que a veces cuesta entender en un ser humano normal estas características; ha sido difícil meterse en un per-

sonaje así".

La obra se presentará hoy a las 21.30 horas, y mañana, a las 19.30 horas, en el Cine Arte de Viña del Mar, con entradas de dos mil (general), mil 500 (tercera edad y estudiantes) y mil pesas (Amigos del Cine Arte).

LA ESTRELLA VALPARAISO. 6-NOV. 2004 P. 30

Juan Radrigán estrena satírica obra sobre Osvaldo Romo y "El Fanta" [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Juan Radrigán estrena satírica obra sobre Osvaldo Romo y "El Fanta" [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile