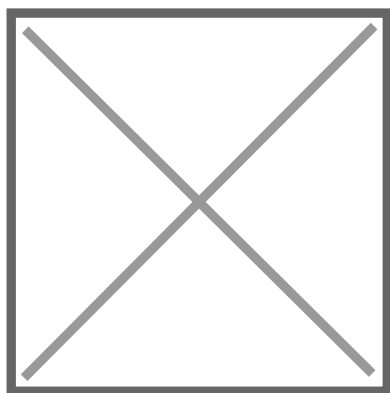




Año de Neruda

Me ha costado contenerme y comenzar diciendo «me tienen curro con Neruda». Prefiero comenzar diciendo «el año dos mil cuatro es el año de Neruda». Pero lo cierto es que me tienen curro con Neruda.

Alguien dirá: ¿sejo una explicación? Pues sí, señor: yo creo que si un literato chileno, el año dos mil cuatro, osa decir que me tienen curro con Neruda, ese literato chileno al menos debe dar una explicación.

Doy una explicación. En primer lugar, Pablo Neruda fue — y para todos los efectos prácticos sigue siendo — un gran poeta, uno de los más grandes poetas que ha producido Chile.

En segundo lugar, Pablo Neruda honró a Chile con un Premio Nobel (ojo: «Nobels», de «Nobelius», y no «Nóbel»); que todos los sectores han reconocido como merecido. La poesía de Pablo Neruda es leída y admirada en todo el mundo.

Después de la explicación, me permito matizarla con algunos comentarios. Pablo Neruda fue un gran poeta y merece ser recordado con orgullo por los chilenos, y el

mejor homenaje que los chilenos podemos hacer a su memoria es leer su obra y apreciar su legado.

Pero, por favor, tengamos sentido de las proporciones: Pablo Neruda no fue un santo, Pablo Neruda fue un hombre lleno de contradicciones.

No inventemos un personaje celestial, así como tampoco denigremos su memoria porque nos parece que algunas de sus actuaciones personales o algunos de sus juicios políticos fueron equivocados.

Así como hay quienes han querido transformarlo en un superhombre ejemplar, ahora salen quienes quieren transformarlo en un ser mezquino y sólo lleno de sí mismo.

Dejémoslo donde debe estar: uno de los más grandes escritores chilenos, una persona con defectos y limitaciones quizás tan enormes como sus grandezas.

A cien años del nacimiento de Nefelí Reyes Basoalto en Parral, tengamos en cuenta que él mismo quiso ser el poeta Pablo Neruda, que escribió los más hermosos poemas de amor, que con «Resistencia en la Tierra» renovó la manera de

escribir poesía en castellano, que con su «Canto General» renovó vitalmente las paratopías de nuestro pasado y de nuestro presente, devolviéndonos, entre otras cosas, a un don Alonso de Lucila más chileno que cualquiera.

Aceptemos que hubo actuaciones censurables en su vida familiar, pero de esas mismas actuaciones nacieron poemas entrañables, como esas «Enfermedades en mi casa», donde refiriéndose a una hija a la que quizás no supo cuidar, se lamenta: «estoy cansado de una gota, estoy herido en solamente un pétalo, y por una sonrisa que no crece, escribo este poema que sólo es un lamento».

Así como nadie es quién para juzgar, nadie es quién para santificar. Pero todos somos quienes para leer y agradecer la mejor poesía por muchos siglos.

Qué le vamos a hacer: me tienen curro con Neruda; que quede claro: no me tiene curro Neruda.

Andrés Gallardo

El Bursabero, Reg. de Aysén Ab. Febr. 2004 P. 2

Año de Neruda [artículo] Andrés Gallardo

Libros y documentos

AUTORÍA

Gallardo, Andrés, 1941-2016

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Año de Neruda [artículo] Andrés Gallardo

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile