



LA TERCERA 14 de noviembre de 2004 P. 69

Fernando Gallardo: inconformista hasta después de la muerte

Teatro

Por Eduardo Guerrero del Río

► Aunque se trata de un montaje menor, poco trascendente, *Jueves & Viernes* oculta la mirada crítica y desenfadada que caracterizó a su autor.

La muerte del actor, director y dramaturgo Fernando Gallardo cayó hondo, fundamentalmente, por las circunstancias de la misma y el esfuerzo denodado del propio hombre de teatro por mantenerse activo hasta el final de sus días. Como en la novela de Cervantes, un Sancho Panza (personaje memorable representado por Gallardo) que se quijotiza. Por lo mismo, el estreno póstumo de *Jueves & Viernes* tiene un ingrediente afectivo que es independiente del valor artístico de la obra y que es bueno, sin duda, dejarlo de manifiesto. Es su despedida en lo suyo: con algo de humor y con una mirada crítica a la sociedad.

A comienzos de los 80, debutó como dramaturgo con su obra *Camascual 4000*, cuyo propósito era mostrar la realidad de los trabajadores de un taller mecánico, todo esto dentro de una línea humorística. La obra adquirió relevancia porque reforzaba el tema del traba-



FIGURA

- *Jueves & Viernes*.
- Dramaturgo de Fernando Gallardo.
- Dirección de Irina Gallardo.
- Con Aníbal Reyna, Claudio Valenzuela, Carlos Embry, Bruno Elmer.
- Hasta 13 noviembre en Sala Antonio Varas. Desde el 2 al 12 de diciembre (*Jueves & Viernes*) en la Sala La Comedia.

jo, una de las directrices esenciales del teatro chileno a mediados de la década de los setenta, es decir, en época de dictadura. Posteriormente, una década después, se presentaban en escena otros dos textos suyos: *El Aparato de don Benigno*

y *Ay...ay...ay...*. Democracia, los cuales tienen una valoración menor que la anterior obra citada. De igual forma sigue abundando en problemáticas cotidianas.

El tema de *Jueves & Viernes* es simple: con motivo de la privatización de la empresa, los sueldos de los empleados de ésta han de disminuir en un 35%. Así, desde el comienzo hasta el final de la representación, va quedando de manifiesto la angustia de éstos frente a la situación que los aqueja y, a partir de esto, la manifestación de ciertos motivos literarios, como una crítica a la centralización del país, la corrupción, las coimas, la politiquería. Además, lo anterior se

mueve entre un humor negro a veces y uno algo ingenuo en otras, en donde la alusión al sexo también adquiere una relativa importancia. Lo último se refleja en el mismo título de la obra, pues durante esos dos días uno de los personajes ejerce la prostitución para paliar la crisis económica.

Como señalábamos en un principio, al margen de lo meramente extrínseco, *Jueves & Viernes* es un montaje menor, poco trascendente, pero que sí oculta una mirada desenfadada y crítica del dramaturgo. Por su estética y, más que nada, por lo que se dice, no dudamos que pueda tener una cierta recepción por un público que avale obras de esta naturaleza. En todo caso, más allá de su simpleza como espectáculo teatral y dentro de la línea de lo que la obra en definitiva es, el montaje está correctamente resuelto, destacándose a nivel actoral los aportes de Claudio Valenzuela y Aníbal Reyna; incluso, el monólogo de Reyna hacia el final, una especie de reflexión en torno a la muerte, se transforma en el instante de más lograda naturalidad.

Independiente de su valoración artística, *Jueves & Viernes* se transforma en un montaje más que emotivo: fiel testimonio de un hombre de teatro que, hasta el final de sus días, con sus dolores a cuesta, supo dignificar la actividad teatral.

Fernando Gallardo, inconformista hasta después de la muerte [artículo] Eduardo Guerrero del Río

Libros y documentos

AUTORÍA

Guerrero del Río, Eduardo, 1953-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Fernando Gallardo, inconformista hasta después de la muerte [artículo] Eduardo Guerrero del Río

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile