



ESKY Perú - Nov. Dic. 2004 P. 44

Memorias de una mujer de clase media chilena



Las memorias suelen no ser apasionantes: las historias que cuentan no se enlazan con la ficción, el suspense no existe, y hay una uniforme cantidad de personajes y escenarios en los que el lector ajeno -que no ha vivido lo narrado- puede no tener interés. Sin embargo, este libro apasiona e interesa. En primer lugar, hay una densidad de vida en lo recordado. Un barrio entero en Nuñea (como el de la primera casa que describe, por ejemplo) cobra fuerza en este libro; para eso es importante una noción de las memorias que no tiene tanto que ver con el desarrollo lineal de la historia de una vida, sino más bien con la multiplicidad de detalles cotidianos que, para el lector, hacer existir en la imaginación los lugares y los ambientes descritos y reviven viejas experiencias propias. Esto, en el caso de personas más cercanas a la edad de la autora. En el caso de los jóvenes, tal vez sean esos detalles los que más puedan acercarlos a un mundo irremisiblemente perdido, como el de las películas de la época, donde se ve nublar una actividad desaparecida. Tampoco las personas, incluso las que pasan brevemente por estas memorias, están con su complejidad a cuestas; jamás se cae en el error de simplificarlos para transformarlos en otros personajes de la historia de la autora o en ilustraciones de alguna generalidad o estereotipo.

Editorial Sudamericana.

Memorias de una mujer de clase media chilena [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Memorias de una mujer de clase media chilena [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)