



EL MERCURIO VALPARAÍSO

Literatura

DOMINGO 7 DE NOVIEMBRE DE 2004 | VÍA LIBRE 23

"El éxodo, por un refugiado español", de Fernando Solano Palacio

Exiliados a la posmodernidad

Haydee Ahumada gestó la reedición de este libro publicado en 1936, idéntico al original, salvo por el abundante estudio preliminar.

GABRIEL CASTRO RODRÍGUEZ

Laboriosa y destacada doctora, Haydee Ahumada, académica de varias importantes universidades del país, pero sobre todo, para mostrar orgullo del repertorio regional de mentes de claro estudio, difusión, docencia y especialmente amor a la literatura, esta vez nos da la oportunidad de disponer de un documento histórico, con no menor calidad estética, lingüística y, por si fuera poco, nueva ustinosa para reflexionar sobre los errores, hiccups, solididades e ideales que rodean al ser humano sufriendo una siempre idiota guerra.

"El éxodo, por un refugiado español", de Fernando Solano Palacio (nacido cerca de la última década del siglo XIX en Asturias, y fallecido el 1974 en Gijón) fue publicado en el Valparaíso de 1936. En el mismo puerto, en el contexto de la celebración de los 65 años de la llegada del barco Winnie, la docente, junto con el Centro Cultural de España capitalino, gesta la publicación de una bella edición facsimilar, idéntica salvo por el abundante estudio preliminar y notas que enriquecen y potencian el valor del libro.

Seamos algunas palabras iniciales de la académica: "...es la escritura apasionada de un itinerario geográfico y existencial, el autor inaugura en los días previos a la caída de Barcelona y la derrota definitiva de la causa republicana, a fines de febrero de 1939; continúa luego con los motivos del paso a Francia y los detalles de la vida a bordo del Winnie, en su viaje de tránsito hacia Chile, para clausurar con el desembarco y la misentropía del escritor en el nuevo continente social y político que le abre el puerto de Valparaíso."

Cuando el nombre de la editorial portaba original, "Mas allá", este libro permite viajar por las características propias de la escritura de Solano y por todos los años transcurridos que increíblemente no nos aseguran saludar, pero sí una inevitable equívoca perspectiva. Continuemos mental y espiritualmente en la lectura de este testimonio.

Un ser humano casi perdido en el tiempo, con ideales avasculares, periodista, hombre público, exiliado, autor forma de doctora en el bruto poder, posibilita como su formación y tiempo se lo exagla desde su más honesta esencia: "...especialmente en torno a la raza y la selección de las especies. Por ello su residencia a la guerra, que saltándose la selección natural que elimina a los más débiles, provee a la desaparición de los hombres más sacros y fuertes. Así el retrazo en la evolución humana se explica, porque los débiles asumen la conducción de la sociedad y los pueblos", escribe la profesora.

Si no estuviera leído este libro por la su-

gna, la derrota, la humillación, sería una tibia la escita para saborear sin culpa las palabras de un buen hombre del siglo pasado. Compensar el minucioso registro del obligado y tan triste éxodo del autor y de tantos la solidaridad que representaron como nación en esas penurias décadas del siglo pasado, también esq libe la (a)justa balanza el rollo e irrazonable idealismo del esrión, y junto a él, el de tantos otros en igual condición pesa a todo tan digno, tan humano. Todos sucesos como ya tal no venan con la actualidad.

REGISTRO DEL ÉXODO

El abrupto vértigo de superponer 1939 a 2004 por obra y gracia de esta edición facsimilar, se mezcla con la consideración cabal del ejercicio de la escritura, de la (re)negociación de cada palabra de Fernando Solano Palacio, su congojamiento y al mismo tiempo su marca a fuego indelible a favor y en contra del animal indomable: el tiempo.

1939 es exactamente el inicio del fin, del excomin, reunido a una época y sus personajes. Empezaba la Segunda Guerra Mundial, cuyo desarrollo y término haría exclamar "al unísono, sin saberlo hasta mucho después" a des futuros escritores nobles. Sobrevivientes respetivos desde sus naciones mutiladas, Kenzaburo Oé y Günter

Es la escritura consensuada de un itinerario geográfico y existencial", comentó Haydee Ahumada.

Exiliados a la posmodernidad [artículo] Gabriel Castro Rodríguez

Libros y documentos

AUTORÍA

Castro Rodríguez, Gabriel

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Exiliados a la posmodernidad [artículo] Gabriel Castro Rodríguez. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile