



Diario21 *1 febrero* 16-ENERO-2004 - P. 24

En el año del centenario de su natalicio, autoridades locales quieren darle mayor fuerza a la presencia del poeta en la región.

CON NERUDA EN EL CORAZÓN

MARIELA CABRERO V.

"Neruda: subir y subir de Tarapacá" es el eslogan que utilizarán las diferentes instancias del gobierno de la región para celebrar el centenario del natalicio de Nefelí Borges, poeta Pablo Neruda.

Las actividades fueron anunciadas ayer por la intendente, la Patricia Rozán, el sereno de Educación Luis Cornejo, y el director regional de Cultura, Sergio Medina. También estuvo presente el encargado del proyecto Bicentenario, Patricio Barrios.

Pese a que aún no existe un calendario de actividades, se entregó el programa de celebración que tiene cuatro ejes fundamentales: Educación, Académica, Integración y Par-

ticipación Ciudadana.

Farruca Román señaló que "queremos celebrar con pompas y mucha alegría para que la gente conozca la obra de Neruda, porque queremos comunicarlo su legado".

Entre las actividades a realizar, en el eje de la educación, está la participación de los establecimientos educacionales a través de la red de profesores del lenguaje para responder "las 100 preguntas de Pablo Neruda", junto con otros concursos literarios acerca de la vida y obra del Premio Nobel de Literatura.

"No queremos dejar fuera a nadie, que los niños participen desde educación parvularia, pasando por básica y media. Incluso a los estudiantes de educación superior. Por

eso aprovechamos de invitar a las universidades y centros de formación superior", comentó el sereno de Educación.

En este mismo sentido, los universitarios podrán participar con temas de análisis y críticas. Uno de ellos es ver a Neruda y su cercanía con el norte grande, el estudio de su período como senador de la región (1945-1948) o las actividades realizadas durante el año de celebración del centenario del natalicio.

También se pretende coordinar con las universidades regionales charlas, seminarios y tertulias literarias. Para, más tarde, celebrar con un magno evento de clausura, integrando a todos los artistas de la región.

Respecto al eje de participación e integración, pretenden en primer lugar "devolver a Neruda a los chilenos y chilenas". Un ejemplo expresado en este encuentro fueron las reuniones que se convocarán en los puertos de Arica e Iquique.

Algunas "Odas elementales", como la del salido de congreso, permitirán a la comunidad acercarse a degustar este platillo junto con escuchar las declamaciones de poemas de la zona.

Paralelo a ello, se realizarán concursos de pintura, graffiti y afiches, además de las propuestas artísticas en áreas como audiovisual, artes visuales, artesanía, danza, folklore, música, literatura y teatro.



Con Neruda en el corazón [artículo] Mariela Cabello V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabello V., Mariela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con Neruda en el corazón [artículo] Mariela Cabello V. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile