



Tiquisque
Diario/21 - 9- may - 2004 P. 8, &

CRONICA

Mariela Cabello V.

Tambor, gritos, poesía, danza y siete actores en constante movimiento sobre el escenario son los elementos que componen la obra teatral "Maya", que se presentará el próximo miércoles 12 de mayo a las 21:00 horas en el restaurante "El Tercer Ojo".

La obra creada y dirigida por la estadounidense Heidie Junkerfeld, miembro del grupo Caravana Arco Iris por la Paz que desde enero se encuentra en la ciudad, tiene por objetivo descubrir la propia realidad que se encuentra inmersa en la ilusión de cada ser humano.

"Estoy tratando de hacer un tipo de arte distinto, en un teatro real, usando temas sociales de la modernidad, como es el reconocer la realidad interior. Estoy tratando de traer estos temas sin juzgar, sin decir si lo que se piensa es bien o mal", indicó Junkerfeld.

De acuerdo a lo explicado por su directora, la obra Maya significa espiritualidad e ilusión en la India, por esto motivo la idea de la obra es dar a conocer que cada uno posee su propia realidad y que tenemos el poder suficiente tanto para manejarla como para cambiarla en caso de que no nos guste.

"Toda realidad, romperá la emoción, la dará a farsa, la sociedad y los medios de comunicación, todo lo que se sienta se queda en estos separados.

"Iba a el sexo y los medios de comunicación, para lo cual realizaron una investigación profunda acerca de las opiniones de distintos grupos étnicos. Son muchas las frases que muestran los medios y nosotros somos un



Heidie Junkerfeld, actriz de la obra "Maya"

reflejo de esas frases, no nos separados. Muchas veces no sabemos lo que está dentro de las personas, porque ellos muestran sólo una imagen creada".

Otro es la feminidad y la masculinidad, que se muestra a través de la

danza contemporánea, dando cuenta del lado de la dualidad presente en todos.

El último tema es el de los indios y la naturaleza con ellos se quiere retratar la violencia y la opresión.

A lo largo de "Maya" se presentan siete personajes simbólicos que juegan muestra su verdad por tener que jugar siempre al resto, el testigo (mira su condición), la araña (encarna al equilibrio femenino, la transmigración de la historia de la vida humana); Androgénos (el equilibrio), el omnímodo (la idea del control), la leona (fuerza y coraje) y finalmente el delfín (la conciencia de la respiración y el espíritu del agua).

La autorita comentó que lo importante es abrir la conciencia de lo que está pasando y que hay muchas formas de ver las cosas, porque "es muy importante tratar de entender que cada uno tiene su propia realidad y por tanto hay que responder, hay que encontrar esa verdad en cada uno".

"Estoy buscando otros lugares para hacer la obra. A la gente le gustó mucho cuando fue presentada en la Universidad Arturo Prat, es algo diferente y profundo, y quedaron todos esperando más", señaló Junkerfeld.

La entrada para la presentación del 12 de mayo en el "Tercer Ojo" es una donación voluntaria que va desde \$ 1.000 e almuerzos caseros o vegetales, para que la obra pueda continuar en su estancia en la ciudad.

Obra teatral Maya" una mirada a la propia realidad [artículo] Mariela Cabello V.

Libros y documentos

AUTORÍA

Cabello V., Mariela

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra teatral Maya" una mirada a la propia realidad [artículo] Mariela 'Cabello V. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)