



FICHA CULTURAL

Matías Rafide y sus retratos literarios

Matías Rafide Betancur, nació en 1929, algo que no parece cierto, si se alterna con él y se advierte un escritor en plena juventud, de voz timbrada y muy ágil de aspecto.

Rafide es profesor universitario, doctor en filosofía y letras, miembro de número de la Academia Chilena de la Lengua, miembro correspondiente de la Real Academia Española y de la Academia Norteamericana de la Lengua Española.

El misterio reside en que este juvenil crédito no hace sentir su sabiduría y se lo crea mucho más joven de lo que es.

Escribió "40 Retratos Literarios". Escritores Chilenos contemporáneos.

Se inicia el tomo con Jorge Hübner, sueco de un lejano título de abogado, poeta de nacimiento, sin prisa por publicar en Chile ni en el extranjero; sigue con el sacerdote Francisco Dorso, autor de "Poemas interiores", de recordada vigencia; con Félix Miranda

Saas, nacido el 3 junio de 1900, animador de la vida cultural de la provincia de O'Higgins, junto a Oscar Castro; fundador de la ANEP, fallecido en 1985. Con esta mala noticia Matías Rafide, recuerda que el grupo "Los Inútiles" efectuó una volada en su homenaje. Recuerda: "Tuve el privilegio de referirme a la vida y la obra de Félix Miranda".

Matías Rafide es un escritor leal a sus colegas de origen araucano; se o nunca olvida a sus iguales chilenos y sus lectores. Su cargo de Adipio a la Cultura de Chile en Egipto o abiere por gestión de un político nacional que llegó a la Presidencia de la República, que ha conocido muy bien el valor humano y cultural de su recomendado. Así logró Rafide el soporte material y moral para publicar su obra y esta gestión carece de un sentido absoluto.

Matías Rafide define a Andrés Sabella, de padre árabe y madre chilena, poeta de ver-

dad y alto prosista, nacido en 1912 y fallecido de muerte súbita en 1989. Algunos estudiosos ubican a Sabella como prosista por su novela "Korá Grande", se olvidan que existen otros poetas reales, cultores de la poesía castellana como Pablo Neruda, Federico García Lorca, Vicente Huidobro, Pablo de Rokha.

Matías Rafide, también poeta, suma en este libro su talento a la literatura chilena, con una obra que conviene leer y divulgar, es un trabajo limpio, de singular excepción.

Justamente comentado, aparece en el tomo que nos ocupa de Matías Rafide, Eugenio García Díaz, presidente del "Grupo Fuego de la Poesía", con la cooperación de José Miguel Veaña.

Hay también espacio en el tomo de Rafide para Fernando Quedrán y Juan Antonio Massaro, nombres cuya omisión perjudicaría el elenco de la literatura actual.

La Pienso, Curicó 9-10-2004 P. A. A.

Matías Rafide y sus retratos literarios [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Matías Rafide y sus retratos literarios [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile