



TEATRO Finaliza seminario

Las distintas caras de "Chañarillo"

Con dos exposiciones y una mesa redonda finalizará hoy, de 11 a 13 horas, el "Seminario de Teatro Chileno Contemporáneo: perspectivas multidisciplinarias", en el Auditorio de la Universidad de Concepción, actividad organizada por la Dirección de Investigación de la Universidad de Concepción, en torno al reciente estreno de la obra "Chañarillo", de Antonio Acevedo Hernández. La obra volverá a representarse entre los días 26 y 28 de este mes en la sala de la Corporación Simón Bolívar de Concepción.

Primera parte

El seminario comenzó ayer con la intervención de Adolfo Alborno con el tema "Teatro y política a propósito de Chañarillo", destacando que la política como preocupación por los asuntos públicos, determina el contenido de las obras. Observó por otra parte que a los clásicos que se citan habitualmente como "La canción rota" y "La viuda de Apablaza" habría que agregar títulos de otros tiempos como "Mama Rosa", "Las Brutas" o "Cinema utopía".

Marta Contreras expuso sobre "Cuerpo teatral desde Chañarillo. Escenas heredadas" señalando que la búsqueda de la plata aparece como un proceso de rebelión o resistencia y un sueño de liberación. Patricia Henríquez habló sobre los "Dispositivos escénicos de una dramaturgia elemental", como una propuesta reveladora que invita al director a interpretar y crear los soportes de la obra para alcanzar la verdad estética.

En la segunda parte, Juan López expuso sobre "Chañarillo: el signo de plata", Carolina Muñoz abordó "Cuerpo y sentido" de este mismo montaje, David Pincheira analizó el tema "Escenas del agua y escenas del vino en Chañarillo" y finalmente Juan Zapata cerró la primera jornada con "Texto y momento narrativo en Chañarillo".

Parte final

La jornada de hoy se iniciará con una intervención de Pedro Martínez, quien abordará el tema "Variaciones del autor An-

Las Distintas caras de "Chañarcillo" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Distintas caras de "Chañarcillo" [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile