



Leopoldo María Panero:

"La única revolución es la locura"

El poeta español conversará hoy, a las 20:00 horas, en el Centro Cultural de España.

MAUREEN LENNON ZANINOVIC

Leopoldo María Panero se ha convertido en la estrella del encuentro "El factor poeta".

Ayer, sus nerviosas seguidoras rebalsaron el auditorio de la Universidad Philo Teras para escuchar "in situ" la lectura de sus poemas, y Panero no se sorprendió, no sólo con sus versos, sino también con sus ruidosas y divertidas idas al baño (demonio no, si siempre está tomando litros de agua mineral) y su cigarro, que no acaba de terminar cuando ya está encendiendo otro.

Su primera intervención pública fue memorable:

Germán Donoso, 23 años, estudiante de literatura de la Universidad del Desarrollo: "Panero es uno de mis poetas favoritos. Ha sido impactante y emocionante verlo".

María Inés Zaldívar, profesora del Instituto de Letras de la UC: "Esta visita es histórica y marca el inicio del conocimiento de uno de los autores más importantes del habla castellana de nuestro tiempo, su presencia en Chile quedará en el recuerdo de manera permanente".

Hoy, a las 20:00 horas, en el Centro Cultural de España (Providencia 927), continúan sus actividades. Panero sostendrá una tertulia junto al poeta chileno Manuel Silva Aquerda, en el broche de oro del encuentro: "El factor poeta".

Su acompañante

Con una esquizofrenia que mantiene controlada a través de medicamentos, el poeta hispano llegó a Chile directamente desde un sanatorio de Gran Canaria. Uno de los requisitos que exigió el recinto clínico para autorizar este viaje fue que lo llevara acom-



LUCIDEZ.— "Es un alivio salir del agujero de Canarias. Los manicomios y la desigualdad son una farsa, un delirio".

pañado. Los organizadores encomendaron esta labor al escritor chileno Bruno Montané, quien actualmente reside en Barcelona y al que cariñosamente han bautizado como "el enfermero".

"Habiendo una experiencia fascinante, pero muy cansada tener que ser so lozario", Panero nunca había salido de Europa y el asunto más crítico para él era ver si podía sobrevivir un largo viaje en avión sin fumar. No lo conocía, me ofrecieron acompañarlo y dije que sí, porque además escuché su obra y poco a poco me fue dando cuenta de que yo no vendía a Chile. En estos días se creó una bonita amistad entre los dos. Más que acompañante, he sido su amigo", dice Montané.

Para Panero, su presencia en Chile ha sido un verdadero descanso. Pensa que al sanatorio sólo va a dormir, en España se sien-

te acorralado.

"Es un alivio salir del agujero de Canarias, aunque sea por seis días. Me siento un apátrida, España es una pesadilla. Los manicomios y la psiquiatría son una farsa, un delirio. Nos tratan como esclavos. Basta ver todo lo que planteó Foucault y ese estigma sobre el inconsciente. Lo realmente básico es la conciencia y no el revés. No sé si la locura es una muerte en vida o un nacimiento. Para mí, la única revolución

posible es la locura, quizás es la única defensa para poder seguir soñando. La poesía es el más bello delirio".

—¿Es Panero el último poeta maldito?

"No esen mi torpe biografía para juzgarlo, aunque en casos como Ford Madox Ford la biografía es una obra de arte. La gente se preocupa más del poeta que del poema. Han dicho tantas cosas de mí, que lo único que han hecho es crear un mito inexistente".

Por qué su visita es histórica

Cristián Warnken, director de la carrera de Literatura de la Universidad Finis Terrae: "Es uno de los pocos poetas videntes, de una lucidez y delirio como no se había visto en la poesía española de los últimos años".

Enrique Fegwill, poeta argentino, Premio Nacional de Literatura 2004: "Fue una revelación para los argentinos. Como se rompió la idea de que no había buena poesía después de la Guerra Civil Española".

"La única revolución es la locura" (entrevistas) [artículo]
Maureen Lennon Zaninovic

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Lennon, Maureen

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La única revolución es la locura" (entrevistas) [artículo] Maureen Lennon Zaninovic. fot.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile