



"La noche al desnudo"

Enrique Gómez-Correa

Ediciones Mendiágora, 1945



La Noche
al desnudo



Enrique Gómez-Correa

Ediciones Mendiágora

La poesía negra del alquino Gómez-Correa se descheja en este libro, uno de los más importantes de su obra: cánticos, solennos y avaros. La noche es el símbolo de todo lo peligroso que ella lleva, la vida, todo lo extremo que al final es la única que vale la pena.

Los muertos me son dicción. En lo profundo de la soledad. ¿Qué el placer

debe de la única luz que goza de los flámulos de la noche. Nunca desde entonces he podido saber. Si la muerte era la pérdida del rostro. O era una isla en medio del vacío. Pero siempre la moribunda.

Aventurancos en las tinieblas, a contraluz de los convencionales, el poeta encuentra libelos, cadenas desconocidas: el amor, la angustia, el poder, la belleza, como si fuera un chicle sangre aristocrático, de raza pura. "Amoré me llaman, caliente de la profundo del ser." Y que de vez en cuando se suele decir: "Que es el espíritu del cadáver." Pero yo sé que es la similitud del corazón. Como los carnosos de novela, la exploración de Gómez-Correa es un desafío a su propia anatomía consuetudinaria, una búsqueda de trascendencia en el riesgo, en plena eufórica manera gótica.

Un ejemplar de "La noche al desnudo" se halla en la Biblioteca del Centro Cultural Universitario, en Dos Oventes con Cuatro Sol.

El Centro Tarea
04.11.99 pág. 18

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La noche al desnudo". [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile