



FUTUROLOGIAS

José Miguel Ibáñez Langlois
Ed. Universitaria, 1980

Se ha repetido tantas veces la imposibilidad de comprender lo que se vive. He aquí una conclusión proyectada a quienes vivirán los próximos años: los postreros de este siglo e iniciales del próximo. José Miguel Ibáñez ha escrito una poética de la desintegración cultural de nuestros tiempos de simultáneos forcejeos de ideologías desmentidas por sí mismas y por sus consecuentes aberraciones masivas. Si Protágoras fue quien dijo "que el hombre es la medida de todas las cosas", el autor desmiente tal aserto con muestras numerosas de la desmedida planetaria. Obra extensa, consta de 131 cantos. "Futurologías" es un inmenso mundo cuestionado al que se propone un común destino para todas sus apariencias. Sólo Neruda en "Canto General", Roque Esteban Scarpa en "No tengo tiempo" y menos extenso aunque también cíclico, Huidobro en "Altazor", han escrito una obra de maduras conclusiones, aunque en cada autor, las perspectivas difieran grandemente. Se inicia una nueva etapa en nuestra lírica.

J. A. M.

"Ningún hombre sabe lo del hombre"

San Agustín.

Información cultural N.º 8, Mayo-Junio 1980. 31.

Futurologías. [artículo]

FECHA DE PUBLICACIÓN

1980

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Futurologías. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile