



el espesador

San Antonio, viernes 22 de septiembre de 1995 p. 2

Esos Cuentos de Ramón Díaz Eterovic

Escribe: Roberto Bescós C.

Después del horóscopo, de mis colores favoritos y de la posible influencia de la luna, vienen esas preguntas que esperaba y a las que, de no ser por sus ojos tristes, contestaría de inmediato con un si, ya lo sé, el amor es puro cuento".

El trozo leído corresponde a las primeras líneas del cuento de un libro homónimo, "Ese viejo cuento de amar", y su autor es el escritor Ramón Díaz Eterovic, nacido en Punta Arenas en 1956, que pertenece a esa generación 'del 80, crecida en la

orfandad literaria más perra. Esta irrespetuosa pléyade no está nochá ahí con los viejos maestros. Entreteñe oírles en medio de sus puntapiés a piedras y tarros, echando pu-teadas para el mundo u siempre haciendo el acusativo recordatorio: "Nos criamos a patadas, algunos de nosotros a culatazos, bajo la indiferencia generalizada".

Díaz Eterovic dirigió la revista La Gota Pura, en pleno período militar y ha publicado "El poeta derribado" (1980), "Cualquier día" (1981), "Pasajero de la ausencia"

(1982), "Obsesión de año nuevo" (1983), "Atrás sin golpe" (1985) y "La ciudad está triste". Su novela "Sólo en la oscuridad" resultó finalista en el Concurso Casa de las Américas, de Cuba.

El volumen "Ese viejo cuento de amar" los conforman once cuentos, que Jaime Quezada asegura que con éstos su autor - Díaz Eterovic - rescata una vieja y tradicional línea de nuestro cuento - realista, inmediato, inserto en el vivir cotidiano - otorgándole un carácter actual y dinámico, con recursos de len-

guaje renovador y conversacional".

En cada relato se perfilan gestos y personajes de la gran realidad oscura y agradable: los principios del sexo y de la literatura, las nostalgias por los primeros croatas "puntarenenses", esas cervezas que acostumbran los hombres solos a beber en la berra amiga, las cabronas, los boxeadores en su pasada gloria, aquellos detectives privados, como Espejo "El Bazofia" y esos otros tangueros fracasados. Todos son personajes concretos, posibles, con humana-ridad, en historias parecidas a las que vive en la urbe, ese y aquél.

**Esos cuentos de Ramón Díaz Eterovic [artículo] escribe
Roberto Bescos C.**

AUTORÍA

Bescós, Roberto, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1995

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Esos cuentos de Ramón Díaz Eterovic [artículo] escribe Roberto Bescos C.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)