



• El autor de "Mala onda" y "Sobredosis" comenta "Las películas de mi vida", el libro donde el cine es un articulador de la memoria y la historia.

• Invitado al festival de Valdivia, Fuguet dijo que después de ver "Los perros de la calle", escribió un cuento de "Mala onda". El escritor comenta también el cine chileno.



"Hay películas tan fuertes, que después de verlas todo deja de ser igual", afirmó el escritor chileno, referente literario de las últimas décadas.

Chile, Chile lindo

En uno de sus relatos se habla de la célebre Pinina argentina, pero destiliza algunos detalles muy chilenos como los fosforos Andes y la party que cuele la parafina en una Comet.

Me agrada que se haya visto. Esto viene a ser como una pequeña enciclopedia ilustrada de Chile o como el slazart. Tanto ya he maltratado tanto el realismo mágico, aquí estoy mostrando identidad con pequeñas cosas, porque habíamos de eso, no recuerdo la cueca, sino que los fosforos y ese detalle de la sarta. Traté de jugar mucho con la cultura pop porque son cosas que tenemos en común, como los crónicas o algunas películas. Uno de mis personajes es un niño niño que es mudo y que se hizo famoso por la campaña de "Wito lo hace grande".

Su nueva novela

Las películas de Alberto Fuguet

El terremoto

Borrón es un adolescente chileno que vive en Estados Unidos y se recuerda su vida a través de las películas, es el personaje de su nuevo libro. Fuguet comentó que escribió el terremoto, porque, al igual que el golpe militar, son dos grandes acontecimientos. El autor de "Mala onda", "Sobredosis", o "Tinta roja", explicó que el terremoto es la gran aventura que vivió en los sesenta. "Tiene mucho de erótico y de aventura. Todos lo recuerdan con orgullo, y con peligro".

Estos hechos, igual que las películas, son un articulador de la memoria emocional?

Cero. Yo miré mal muchos libros porque me desilusioné. Las películas favoritas y descubrí que la memoria es el ambiente en que vivimos esas cosas: día, noche, saliente, y una gran emoción interior.

Por Rodrigo Pincheira, en Valdivia.

Son más de las 10 de la noche y Alberto Fuguet me hace un guiño cómplice. Al mediodía, me había dicho que haríamos una entrevista a alguna hora del día, pero me pareció una excusa más que una afirmación. Ahora lo veo decaído, mientras alrededor nuestro, en el Hotel Pedro de Valdivia, se oye el bullicio de los invitados al Festival Internacional de Cine. "Instálense acá afuera porque estoy medio apesadumado allá en el bar", comenta el autor de "Las películas de mi vida", su más nuevo libro que vino a presentar a esta ciudad y que le llevará la próxima semana a Estados Unidos.

Has dicho que este libro es un homenaje a Manuel Puig. ¿Por qué?

Sí, claro que es el primer escritor que le dio mucha importancia al cine. Leyéndolo me di cuenta también que uno puede poner ese mundo personal en los libros. El día de hoy como la aprobación. Aunque sus películas no son las mías, tenemos cosas en común respecto del cine. Es también la comprobación que no somos todos Macanudo.

En este libro, donde están registradas 50 películas, ¿están tus favoritas?

Es que depende de lo que uno define como favoritas. A nivel intelectual muy pocas, pero esto no es un libro sobre cine, sino que es un libro sobre la familia, sobre Chile, la memoria y la historia.

¿Pero cuáles son las verdaderas películas de tu vida?

Son las que uno compra en DVD (risas). Una, y sobre la que escribí un minicuento, es "Estallido mortal" de Brian de Palma, "Caracorrada", pero soy fans de Woody Allen (me encantan "Manhattan", "Interiores"). También "Los perros de la calle".

¿Y en el libro hay alguna chilena?

Hay una sola, que es "Julio comienza en julio", que pertenece a la prehistoria.

¿Y que te parece lo que está pasando hoy con el cine nacional?

Está todo pasando y pueden seguir pasando más cosas. De un tiempo a esta parte estoy mirando el lado bueno de lo malo y desde hace tres años, el cine chileno aumentó a nivel exponencial. Ahora hay plata, industria, interés, la tele apoya. No hay todavía ningún filme nacional que me vuelva loco, pero recuerdo momentos. Los críticos se alivian a decir lo que sienten y se rompió el círculo de la crítica institucionalizada.

Las películas de Alberto Fuguet su nueva novela [artículo] : Rodrigo Pincheira.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pincheira A., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las películas de Alberto Fuguet su nueva novela [artículo] : Rodrigo Pincheira. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile