



Duelo

Por lo Sublime

- Dos años después de la muerte de Adolfo Couve fue publicada la novela "Cuando pienso en mi falta de cabeza (La segunda comedia)", que ayer fue entregada a sus familiares.

Castegosa, 1999. Un hombre solitario escribe el último movimiento de una larga tragedia. Llega al punto final y marca el inicio del duelo. Duelo por la búsqueda frustrada de un mundo sublime y por el hallazgo de un imaginario grotesco que emerge en sus sueños. Finalmente bascula su propio réquiem: "Cuando pienso en mi falta de cabeza".

Hurga en su angustia, en el temor a la locura, en la pérdida del rostro y de la identidad. Obsesiones con las que Adolfo Couve cerró el ciclo iniciado en "La Comedia del Arte" y que acabó por culminar su vitalidad. Dice que la literatura mata. Y su obra prosigue así.

Fueron sus amigos los pilares fundamentales de esta escritura obsesivamente perfeccionista. Entregaba sus manuscritos para su corrección y exigía la máxima rigurosidad en el comentario. Uno de ellos fue Adriano Valdés, ensayista y crítica literaria que asumió la elaboración del prólogo de "Cuando pienso...", tal como lo hizo al editar el texto postumo de Enrique Lihn, "Danza de Maerte".

La novela estaba terminada. Couve la dejó como legado para quienes así lean su obra, donde vertió una visión de la realidad, como una burla y como un trauma. Aunque su publicación fue anunciada apenas se supo del suicidio del artista, pasaron dos años antes de que el Grupo Planeta, bajo el sello Seix Barral, la entregara a librerías.

Sometidos a requerimientos legales que obligan a respetar la construcción de la posesión efectiva de los derechos del artista en favor de su hija Camilla, recién ayer pudo ser entregada la novela.

En un acto caracterizado por la solemnidad de amigos y familiares, la tristes ante el recuerdo del escritor escuchó el aplauso. Cabezas bajas y algunas lágrimas acompañaron la presentación de Adriana Valdés.

Ideas como la fijación por el texto perfecto, sirvieron a Valdés para describir los recovecos propios de la pluma del autor. Destacan entre ellas las imágenes con que condensa el transcurso de sus historias y detiene el tráfago de sus personajes. Produce así un orden inspirado, que hace recor-



"Al estar en un caos se busca la estructura y esto, a veces, da resultados inesperados", sentó una vez el artista.

dar la idea de que "al estar en un caos se busca la estructura y esto, a veces, da resultados inesperados".

Con su "ojo sardónico", Couve "dopacraña" todo el orden creado por sus imágenes condensadas.

Desarrolla una ironía feroz ante las construcciones de lo sublime y luego realiza una serie de variaciones ornamentales, sirviendo el espíritu de lo grotesco, entrando en sus angustias y en el peligro de la locura y del suicidio.

En Couve se descubre una verdadera "tensión trágica" que responde a la intención de crear un orden simbólico adscrito a la visión del poeta John Donne, quien angustia que el dolor y la pasión amorosa son "demonios" por quien logra "sojuzgarlos en el verso".

"Al crear una constelación de formas entre el pasado y el presente que estamos viviendo, crea un temblor, un excedente de oscuridad de la cual esta literatura es un testimonio insuperable", se sala Valdés.

Eximio pintor y dibujante, él creó la imagen de la cubierta de su libro: un diptico en que se muestra a un hombre que pierde su cabeza. Es la misma pérdida que lleva a la locura y a la falta de identidad.

La última parte de "Cuando pienso..." es "El camino de Santiago", donde el autor realiza una peregrinación, "pero al revés" explica Valdés. Es una peregrinación hacia el infierno. "En relación con toda la historia de Adolfo, la novela termina de una manera tremendamente significativa. Hay muy pocas cosas en esta obra... Estaba lista. Los bocetos y las inspiraciones que se producen una vez terminado un texto como este, muy posiblemente, provocaron la enfermedad que lo llevó a la desesperación".

Duelo por lo sublime [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Duelo por lo sublime [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)