



Crítica

Novela

Del Dolor



"Si me voy antes, ¿para el dolor
no hay sólo un lado no pensado?"

Una Casa Vacía

Carlos Cerda. Editorial Alaguazal, Santiago
1988, 204 páginas.

por Javier Edwards Renard

La segunda novela de Carlos Cerda, *Una casa vacía*, es un texto curioso, exigente, caótico, variado, que requiere del lector una atención y esfuerzo que no hallará en otros de esta vez que se ha llegado a su última página y palabra. Y es que, intrínseca o no, si bien esta obra presenta una estructura aparentemente convencional, en el fondo se refiere a través de una serie de alternancias del campo narrativo al yo, al otro y al mundo exterior o al pasado o al presente. En este sentido, el autor parece querer trascender la tradición novelística con el empleo de punto de vista —o intencionalidad— que se da en el capítulo sexto (2 páginas, 114), los breves capítulos que siguen en la continuidad temporal y espacial del relato, y la representación de imágenes que propone a partir de los capítulos "batajes" de Cúcuta, buscando quizá, buscando en todo caso,

sempre corporeo, finalmente se justifica como una novela necesaria para el lector que se busca primero para volverse después.

Y, y una vez que finalmente el lector presenciará que la novela acerca de la casa vacía, falta, o la vez que falta de ella, nos llevará a través del interior y después a través que descubrirá las memorias, los sentimientos de "la Chispa", la obsesión, el desgarro físico y psicológico de su experiencia trabajando para la Vicaría, el desgarro producido por el conocimiento de la tortura y la resistencia de "osasa" donde ella era practicada por servicios políticos, el desgarro personal, también, por parte de la situación exterior al que él y ella son sujetos. Hay en esta novela una cierta distancia entre la casa y el mundo en que se residen los personajes y, con ellos, entre los algunos posibles de la vida. De alguna manera, dentro o fuera de la novela, cada uno de ellos queda atrapado por el impacto de la revelación, por un destino o por un hecho. Y desde ese capítulo o sexto (114), la novela que se cuenta trata de ser trivial y la novela que la novela se cuenta, novela, novela, novela, novela, novela, novela y por eso de ella, describe con detalle "novela" y, por así, también deja algún capítulo más.

Novela del dolor [artículo] Javier Edwards Renard.

Libros y documentos

AUTORÍA

Edwards, Javier

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Novela del dolor [artículo] Javier Edwards Renard.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile