



Jorge Edwards Habla desde España

EL MERCURIO
29 AGO. 2000 C13

● En la Universidad de Alcalá de Henares, el escritor se contactó con Chile a través de una teleconferencia compartida con Guillermo Cabrera Infante, que conversó desde Londres.

La tecnología permitió a Jorge Edwards contactarse, desde la Facultad Politécnica de Alcalá, con Guillermo Cabrera Infante, quien actuaba en el Instituto Cervantes de Londres.

La prensa chilena presentó el coloquio desde una sala de la Telefónica, donde fue posible percibir el humor de los dos escritores y la pregunta del moderador del encuentro, Carlos Franz.

Franz interrogó a los protagonistas acerca de su adhesión al Socialismo de la Izquierda, la memoria reciente que hace cuarenta años y que ha sido definido como "un club de cuatro o cinco sillas".

Edwards confesó que, a estas

alturas, ya se le había olvidado "basta la palabra" que nunca se había sentido parte del boom y que, en la actualidad, ni siquiera el boom. Finalmente, dijo que las buenas acciones producidas en el período "salvaron todo".

Escuchando gala de toda su agresividad y persistente "necesidad de responder", Cabrera Infante pidió más originalidad al moderador. Igual se dio el tiempo para actuar que nunca formó parte del boom, que esos cuatro o cinco personajes se dieron cuenta de que no eran más que la crítica verdadera y que, salvo Vargas Llosa, los demás eran verdaderamente malas personas.

Edwards sirvió con el tema de la



El Cervantes es uno de esos premios que "pueden costar con la voluntad de una persona", dijo el escritor

censura. Cuando Cabrera Infante comenzó a relatar su experiencia, se cayó la transmisión. Algunos minutos de espera y luego volvió a funcionar el sistema.

Los dos personajes coincidieron con la idea de su hilo frente al clásico tópico de sus novelas ensañadas, suerte que tuvieron "Personas con grata" (Edwards) y "Tres tristes tigres" (Cabrera).

Sin embargo, ambos recordaron que el libro que más les impactó en la adolescencia de ambos era la obra de intervención de censura en sus obras los brindó experiencias enriquecedoras.

"Tres tristes tigres" fue apoyada, aceptó Cabrera, porque las cortes la hicieron más urgente y intensa. Edwards declaró que cada ejemplar de "Personas con grata" fue sumamente leída en Chile. Su circulación estaba prohibida, pero quienes lograban traerlo desde Argentina prestaban sus libros, loctus, años más tarde, Edwards conoció a un ex presidiario que le contó haber leído el libro tras los barrotes, lo que calificó como "una experiencia singular para seguir queriendo leer".

Al escritor cabrera, quien supo que su obra era traducida en el mercado surgió de La Habana al principio de diez latas de lectura clandestina.

En sí, el libro más cotizado

en el exilio, "Personas con grata", de Gertachek, tenía quince latas.

La conferencia finalizó entre los elogios mutuos de ambos escritores.

Además de brindar la posibilidad de conversar con los destacados escritores latinoamericanos, la Universidad de Alcalá invitó a la comunidad a un encuentro para discutir la posibilidad de organizar en Chile el premio "El relato de la memoria", por el cual será financiado un viaje para dos personas y cuyas dudas podrán ser sorteadas en el correo electrónico corta@alcala.es.

Jorge Edwards habla desde España [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards habla desde España [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile