



"El sueño de la historia" recoge sabrosos aspectos de la vida del arquitecto italiano Joaquín Toesca

Jorge Edwards publica novela colonial

AP
Madrid

El escritor chileno Jorge Edwards, Premio Cervantes de Literatura 1999, presentó ayer en Madrid su última obra, "El sueño de la historia", a la que catalogó como una "novela que habla de cosas sombrías con sentido del humor".

(Confes) haberse encontrado con el gemelo de su nueva novela leyendo la "Historia del Arte en el Reino de Chile": "allí me encontré con la figura del arquitecto italiano Joaquín Toesca, que vivió una tormentosa historia con una joven chilena con la que se casó", explicó Edwards en la capital española.

"Aquel matrimonio fue un escándalo en la sociedad de la época, ya que Toesca encerró a Manuela en un convento para evitar que se viera con sus amoríos", añadió el autor, antes de indicar que tardó varios años en elaborar "El sueño de la historia", tras documentarse en el Archivo Nacional de Chile y en la Real Audiencia de Santiago, donde encontró tres procesos relacionales con este enlace.

"Estos documentos muestran la historia secreta de la Colonia, marcada por amores, adulterios y envenenamientos", recordó al confesar que, debido a la gran cantidad de datos recogidos, la primera versión de "El sueño de la historia" resultó bastante diferente a la ahora publicada.

"La primera versión del libro estaba centrada en la historia de



El escritor chileno recibirá el Premio Cervantes el próximo día 24, en Alcalá de Henares.

Manuela, pero más adelante me pareció más interesante la figura del Narrador, que busca la historia desde el presente de la dictadura chilena", explicó.

"El sueño de la historia" cuenta cómo el Narrador, tras un largo exilio regresa al Chile de los últimos años de la dictadura, no sólo para no vivir desconectado de su país, sino para investigar en los documentos del siglo XVIII la atribulada vida de Joaquín Toesca -el arquitecto que construyó el Palacio de la Moneda- y de su mujer, la bella y alocada Manuela Fernández de Rebolledo.

"Hay algo muy semejante en la vida colonial y en la dictadura", señaló el también autor de "Persona non grata" y "Adiós, poeta". "En ambos casos la vida era sombría. Es un tono similar, ese lado de represión. Aunque también había alegría. El Chile colonial era un país de conventos que durante la dictadura se convirtió en un país de regimientos", declaró Edwards.

Agregó que "la Inquisición y el propio Carlos IV debieron intervenir en el caso de Toesca y Manuela, porque él era el único arquitecto e ingeniero militar del país".

Edwards aprovechó la ocasión para adelantar que en su discurso de agradecimiento del Premio Cervantes, el próximo lunes 24 en Alcalá de Henares, hablará de su relación con la lengua española en "un tono autobiográfico y personal", pero tratando de "ser prudente, sin dar la lata".

Jorge Edwards publica novela colonial [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards publica novela colonial [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile