



JORGE EDWARDS, PERSONA GRATA

Por: Roberto Bescós
Agrupación Literaria
Vicente Huidobro

Nos parece lógico el flamante Premio Nacional de Literatura. A sabiendas que nos quedan en espera paciente, al "aguaite", excelentes escritores pospuestos para futuro.

Apenas supimos la buena nueva nos dedicamos a releer gloriosas páginas de Jorge Edwards Valdés. "LAS MASCARAS", libro de relatos en una sintonía cercana a Flaubert, nos vuelven a experimentar atmósferas peculiares.

Edwards, abogado de profesión, nació en 1931, cuentista, novelista, diplomático, pertenece a la generación del 50, aquella que hizo evolucionar la literatura chilena del criollismo realista, a "otros sentidos del lenguaje" y asumir las "técnicas contemporáneas de expresión". Es la pléyade crítica y conflictiva que irrumpe con Glaconi, José Donoso, Vergara y por supuesto, el autor del exitoso título "PERSONA NON GRATA".

Para iniciarse en Edwards y agarrarle el hilo, preciso es leer "EL PESO DE LA NOCHE", la primera novela, de 1965. Luego, se amplía visión con las obras del prolífico y laureado prosista: "GENTE DE LA CIUDAD", cuentos, (1961); "EL PATIO", "ADIÓS POETA" (crónicas personales sobre Neruda), "LOS CONVIDADOS DE PIEDRA", "FANTASMAS DE CARNE Y HUESO". A fuer de sus crónicas periodísticas para "LA SEGUNDA" y "LA ÉPOCA", aunque ahora lo sorprenda el esquivo Premio en su embajada ante la UNESCO.

Queda aún una bandera de lucha para los escritores en cuanto a que el Premio sea anual y la SECH tenga su voz y voto en el jurado. En este minuto, Jorge Edwards,

Jorge Edwards, persona grata [artículo] Roberto Bescós.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bescós, Roberto, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1994

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Jorge Edwards, persona grata [artículo] Roberto Bescós.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile