



18 5590

LA SEGUNDA

Miércoles 19 de junio de 1991

4161 AAK

espectáculos

33

Actor chileno Oscar Castro revolucionona el teatro francés

PARIS, 19. ■ AFP. El actor chileno Oscar Castro, creador del Aleph, el primer grupo latinoamericano de teatro que ha logrado establecerse en forma permanente en París, está revolucionando el ámbito teatral francés con una inédita forma de creación artística, que ha recibido una entusiasta acogida de parte del público y las autoridades francesas.

Desde algunos meses el Aleph —creado en Chile en 1968, desarticulado en 1973 y rearmado en París en 1976, a donde Castro llegó como exiliado— ha empezado a montar obras de teatro creadas en conjunto con grupos de distintas categorías profesionales, como asistentes sociales, profesores, campesinos, que nunca habían tenido la oportunidad de dar a conocer sus problemas a través de un escenario.

Problemas de la sociedad gala

Ya no se trata de hablar del exilio —narrado en forma magistral en obras de gran éxito como "La increíble y triste historia del general Pebalozo y del exiliado Matchuna" o "La noche suspendida"—, sino de mostrar ahora los problemas que enfrentan los ciudadanos franceses en la sociedad actual.

El lunes pasado, el célebre Teatro Estación de París, con capacidad para mil personas, apenas podía contener a más de 1.200 asistentes sociales que desde temprano hicieron cola para ver actuar a una treintena de sus colegas. La obra, con conclusiones compuestas por la chilena Anita Vallejo y letra del francés Pierre Barouh, autor de la música de la película "Un hombre y una mujer", de Claude Lelouch, se titulaba "El diario de vida perdido de una asistente social (francesa)".

Al día siguiente, se presentaron los profesores, con "Pizarrón (Tableau noir)" y el éxito se renovó. Y a comienzos de mes se presentó un grupo de agricultores del pueblo de Terrasson.

Esta nueva forma de hacer teatro —que está atrayendo a multitudes porque cada trabajador se ve representado en el escenario— suscita gran interés entre las autoridades francesas, que han ofrecido su apoyo. El miércoles pasado, hasta la sede del Aleph, ubicada en el barrio obrero de Kremlin-Bicêtre, llegó invitada la esposa del Presidente de Francia, Danielle Mitterrand, acompañada de otras autoridades. Todos querían felicitar al actor chileno.

El próximo año el Aleph va a Japón

El éxito del Aleph ha traspasado las fronteras, y el próximo año Oscar Castro, Anita Vallejo, Pierre Barouh y la coreógrafa francesa Sylvie Miquen, viajarán a Japón invitados por varios sindicatos y dueños de fábricas que desean trabajar con Castro en la creación de obras relacionadas con la vida de los empleados y obreros nipones.

Pero antes, el grupo realizará una gira por toda Francia mostrando su nueva "vena" creativa, que incluirá otra categoría profesional, la de los policías franceses, que ya están trabajando con Castro en una obra musical sobre su difícil y a veces mal comprendida profesión.

"Estoy más que satisfecho, nunca me imaginé cuando llegué a Francia, con mi pequeña maleta de exiliado, que llegaría a hacer tantas cosas, cosas para los chilenos y latinoamericanos, y ahora para los franceses", declaró emocionado Oscar Castro.



Oscar Castro y el Aleph, en su última presentación en Chile, el año pasado.

Actor chileno Oscar Castro revolucionona el teatro francés [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1991

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Actor chileno Oscar Castro revolucionona el teatro francés [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)