



6121 DAG 175126
6-1-1998

ESPECTACULOS /37

Regreso de Oscar Castro

Más que teatro, un acto de humanidad

No fue sólo el inicio de una breve temporada de presentaciones de una obra, era un acto de amistad. La primera actuación de Oscar Castro y su grupo Aleph tras dieciséis años de no estar en Santiago fue bastante más que el puro evento teatral: el actor habló de las condiciones de su partida, dialogó con el público sobre sus trece años en Francia, mostró la obra "La triste e increíble historia del general Peñalosa y el exiliado Mateluna" y, finalmente, bajó del escenario para estrechar la mano y abrazar a los asistentes.

Esto ocurrió la noche del pasado martes en la sala La Comedia, donde se realiza esta breve temporada de presentaciones del artista y su grupo chileno-francés. Ciclo ya exitoso, porque el primer día de funciones estaban agotadas las entradas hasta el día jueves.

Además de Castro, conforman la compañía su hijo Sebastián (que hacía evidentes esfuerzos por mantener el castellano) y las chilenas Gabriela Olguín y Anira Vallejo. Los franceses son Nathalie Estivel, Sylvie Mi-queu y Claudine Risch. Sin ser del conjunto, "patcha-ron" Adolfo Corzi, la bailarina Vicky Larrain y el actor Héctor Noguera.



Oscar Castro, su hijo Sebastián y dos actrices galas en un momento de la obra: cuando los exiliados tratan inútilmente de conseguir visas de residencia y permisos de trabajo.

EXILIO CON CANCIONES

La obra -escrita y dirigida por Castro- muestra las desventuras de Fernando Mateluna, un exiliado latinoamericano que llega a París. Allí se encuentra con otros ex-patriados, quienes preparan una obra de teatro sobre el dictador de una nación sudamericana, precisamente quien los obligó a dejar su país.

Por lo doloroso de la temática, el tratamiento es de comedia musical. Las vivencias del exilio -incomunicación, desarraigo, inestabilidad- se narran a través de canciones y humor. Pero a través de las escenas de la obra sobre el general- no se trata tampoco de una repetición de los factores ya manoseados de esta desagradable situación, es una visión crítica sobre los clichés del exilio y las dictaduras latinoamericanas.

Más que teatro, un acto de humanidad [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Más que teatro, un acto de humanidad [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile