



Estreno de "Había una vez un rey"

"Público captó la obra de diferentes formas"

"El público vio lo que no habíamos visto nosotros durante los ensayos", señaló el director Eduardo Pérez, refiriéndose a la reacción de los asistentes al estreno de la obra "Había una vez un rey", realizada en el Centro Cultural Municipal.

"La respuesta positiva del público -añadió Pérez- nos obliga a introducir algunos cambios en el desarrollo de los parlamentos, ya que no nos imaginábamos que reaccionaría tan fuertemente frente a determinadas situaciones".

El director admitió además el alto nivel de los actores, razón que lo motivó a aceptar la dirección de la obra y su montaje definitivo, lo que no tomó sólo diez sesiones por falta de un espacio para ensayos.

UNA SATIRA

El estreno de la obra, que contó con una asistencia de aproximadamente cien personas, dejó entrever, según el director, que el público captó el mensaje de fondo del argumento desde diversos ángulos, quedando claro que el

actor, Oscar Castro, lo creó con un sentido anárquico y satirizando a todos los sistemas establecidos por las diversas sociedades. "Sólo una mente limitada podría definirla como una crítica apuntada hacia un sólo sector, ya que el autor, a pesar que la escribió hace más de siete años, premonstró lo que podría suceder, no sólo en Chile sino en cualquier país iberoamericano", aseguró.

El montaje de la obra está a cargo de la Agrupación de Teatro Independiente, ATI, integrada por Luis Figueroa, Carlos Belmar, Viviana Ortiz y María Isabel Orellana. Del autor, Oscar Castro, sólo se ha podido establecer que se encuentra radicado en Francia y que pertenece a la generación de Andrés Bello y Mauricio Celedón. En Chile, anterior a 1972, dirigió la Campaña "El Aleph", y en Europa participó en el film "Arduo paciente", de Antonio Skaroten, como el cartero Mario, junto a Roberto Parada y Marcela Osorio.

La temporada de 20 funciones de la obra, se ofrecerá de miércoles a domingo en el Centro Cultural Municipal, a las 20 horas cada noche, y cuenta con el patrocinio de la Municipalidad de Temuco y el Departamento de Arte y Cultura de la Secretaría Regional Ministerial de Gobierno.



Luis Figueroa, "el Nalle" y Carlos Belmar, "el Watasi", dos papeteros que representan el poder y el pueblo.

"Público captó la obra de diferentes formas" [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Público captó la obra de diferentes formas" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile