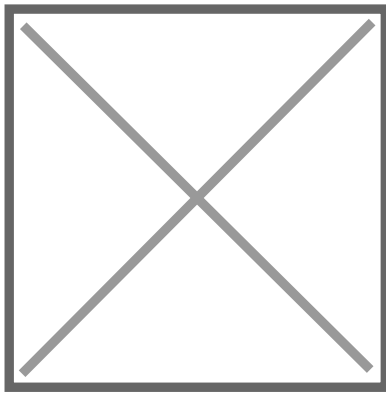




LA SEGUNDA
Viernes 2 de Enero de 1990

173262

espectáculos

209/6379

55

"Mateluna" tiene fe en el hombre y ama la vida

Comenta
Italo Passalacqua C.

Qué importante es conservar la fe en el ser humano. En su espiritualidad, creencias, costumbres, sentimientos y sentido de supervivencia. Todo puede morir, menos el hombre y su lucha por amar la vida y perfeccionarla. Además, si el intercambio de ideas y pensamientos se hace con respeto, humor y mutualidad, todo aparece natural, conversable. Por difícil o complicado que sea el tema a tratar, si el planteamiento destila humanidad, la cosa fluye espontánea, rica y emocionante. Es lo que sucede con la obra "La increíble y triste historia del general Peñaloza y el exiliado Mateluna", escrita y dirigida por Oscar Castro.

Instalada por estos días en la sala "La Comedia", tras desde París, Francia, un montaje que fue estrenado en 1980 por el grupo "Aleph", que un día nació aquí en Santiago y que en 1976 desapareció, cuando su creador y director, Oscar Castro, fue al exilio. Hoy, está de vuelta. Sin rencores, ni odios, ni resentimientos. Con inmensa sensibilidad, un envidiable sentido del humor y una calidad tremenda. Su historia se hace carne en medio de canciones, coreografías, bellas y exóticas mujeres y una anécdota sencilla, que desparraña ternura, verdad y reflexiones constructivas.

Mirada con altura

La puesta en escena habla de alejamiento familiar, de un hombre desarraigado, que va sin trabajo, ni amigos, ni dinero. En un país desconoci-

do, sin dominio de su idioma y con otros costumbres, pero... ¿qué importa todo eso, cuando hay vida, fe y creencias que mantener en pie?

A veces, todo es chiquitito. La ventana de la pieza donde duerman, el vino que toma con el auxilio que se crea estudiando economía en Canadá y que hace teatro en París, el billete que tiene en su bolsillo. ¿Lo grande?

Sus problemas, al encontrarse lejos del hogar, de la confitería, los temblores y las olas que tragan casas enteras.

¿Todo es negro? No, pues ha sido acogido por una nación que también está habitada por seres humanos, donde puede dialogar, crear y comunicar. "Mateluna" ya regresará a su patria y el "General Peñaloza" continuará formando parte de una obra teatral en ensayo y aún no terminada.

Vida y anécdotas

Inteligente esquema el de la obra "La increíble y triste historia del general Peñaloza y el exiliado Mateluna". Con el francés y el castellano mezclados, hermanados, proyecta risas, emociones y madura fe en el ser humano. Las actuaciones son coloquiales, como improvisadas y muy naturales.

Oscar Castro introduce en la función contando parte de la vida del "Aleph", anécdotas personales y mostrando dos canciones de otra de sus obras, para terminar con un tema a Francia, "mi madrastra generosa", que será parte de su próximo montaje, "La tralalaviata".

En el medio está "La increíble y triste historia del general Peñaloza y el exiliado Mateluna", con Anita Vallejo tocando el piano inconscientemente, cantando y actuando, junto a las francesas Nathalie Estival, Sylvie Mi-queu y Claudine Risch, más los chilenos Gabriela Olguin, Sebastián Castro y su padre, Oscar Castro. También, los muy efectivos incorporados aquí: Vicky Larraín, Adolfo Cozzi y Héctor Noguera.

Música agradable, con ritmo y oportuno vaivén, dibujada por coreografías simpáticas y originales. La atmósfera total resulta encantadora, optimista y agarradora. Una experiencia artística para disfrutar y meditar. Para gozar y entender. Para reír y llorar.

Una escena de la obra, con los dos chilenos consiguiendo sus papeles ante funcionarias francesas. El éxito que está teniendo la pieza obligó al grupo a seguir en cartelera la próxima semana.

Las coreografías y canciones son muy importantes en el montaje de "La increíble y triste historia del general Peñaloza y el exiliado Mateluna".

Foto: JOSÉ M. CARRERA

"Mateluna" tiene fe en el hombre y ama la vida [artículo] Italo Passalacqua C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Passalacqua, Italo, 1945-2018

FECHA DE PUBLICACIÓN

1990

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Mateluna" tiene fe en el hombre y ama la vida [artículo] Italo Passalacqua C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile