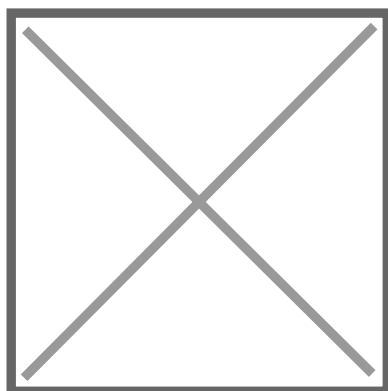




A75204

Folín surtido, etc., 31-XII-89

espectáculos

6273

27

Con comedia del exilio reaparece grupo Aleph

Con *La viste e increíble historia del general Peñalosa* y el exiliado *Mateluna* se inicia el martes en la sala La Comedia una temporada internacional de teatro que reunirá al grupo chileno Aleph con el Teatro Circular de Montevideo, que presentará uno de sus mayores éxitos: *El coronel no tiene quien le escriba*, versión teatral de la conocida novela de García Márquez.

La pieza fue escrita y dirigida por Oscar Castro, y cuenta la historia de un latinoamericano que llega a la Ciudad Luz luego que en su país se produce un golpe de Estado que lo obliga a emprender el camino del exilio. Con esta obra, Castro pasó a convertirse en una de las figuras importantes de la escena parisina, recibiendo elogios de la crítica y los actores locales, entre ellos la conocida directora del Théâtre du Soleil, Ariane Mnouchkine.

EN EL EXILIO

El Aleph, fundado por Oscar Castro en 1968, fue uno de los principales grupos de la escena de vanguardia chilena hasta el año 1975, cuando el montaje de *Al principio e vista la vida* disgustó a

Elementos autobiográficos al ritmo de comedia musical dan vida a la obra que Oscar Castro presentará desde el martes en la sala La Comedia



Oscar Castro, al centro, junto al elenco de *El exiliado Mateluna*

las autoridades militares. Tras estar confinado en varios campos de concentración, Castro se exilió en París. Ahí reorganizó el grupo con integrantes primitivos y una treintena de actores de varios rincones del planeta.

En su trayectoria europea el Aleph ha contado la historia de los exiliados latinoamericanos a través de comedias musicales. Obras como *La casa acepta los cheques...*

o fracasos, *La noche suspendida*, *Cabaret de la última esperanza*, son comedias con canto y baile de profundo contenido social, que acentúan las peripecias de los exiliados latinoamericanos en París, al presentarse en un francés "con el más genuino acento chileno", asegura.

La casa acepta los cheques, escrita en 1981 junto al guionista Pierre Barroult, narra la historia de un actor lati-

noamericano que, aprovechándose de su condición de exiliado político, convence a una treintena de europeos ingenuos, que sueñan con llegar a ser actores, a que trabajen para él...

El exiliado Mateluna, escrita en 1980 y con música de Anita Vallejos, relata la dura realidad a la que se enfrentan los exiliados en París. Los diálogos, de gran realismo, son matizados con situaciones divertidas, pero que terminan en lágrimas, emocionando profundamente al público. *Mateluna* llega dispuesto a conquistar la ciudad pero, a poco andar, se encuentra con el general Peñalosa, quien ha realizado un golpe de Estado bajo el auspicio de Coca Cola. De esta pieza, Gabriel García Márquez dijo: "Es la mejor obra de teatro sobre el exilio latinoamericano que he visto nunca". En esta obra, que se presentará en la sala La Comedia en una breve temporada del 2 al 6 de enero, actúan los actores Sylvie Miquen, Gabriela Olguin, Nathalie Estival, Claudine Rich, Anita Vallejos, Oscar Castro y su hijo Sebastián (en el rol del general Peñalosa). Al equipo se han incorporado los chilenos Adolfo Cozzi, Vicky Larrain y Héctor Noguera (ex integrante del Aleph), como un yanqui que apoya a Peñalosa en sus afanes golpistas.

Castro asegura que *Mateluna* es un homenaje a Francia, "país que fue como una madre adoptiva para mí". Luego de la presentación del Aleph, ocupará el escenario de La Comedia el Teatro Circular de Montevideo con su montaje de *El coronel no tiene quien le escriba*.

Con comedia del exilio reaparece grupo Aleph [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1989

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Con comedia del exilio reaparece grupo Aleph [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile