



Oscar Castro y El Aleph cosechan elogios en París 3458

Como "la mejor pieza teatral que ha visto sobre el exilio de los latinoamericanos", definió el premio Nobel de Literatura, Gabriel García Márquez, la representación en París de la obra *La increíble y triste historia del general Peñalosa y del exiliado Mateluna*, dirigida por el chileno Oscar Castro.

El Cuervo Castro, junto a su grupo El Aleph, trabaja en Fran-

cia desde 1977, y en esta "increíble y triste historia" transforma la odisea de los exiliados latinoamericanos en París en una comedia musical de humor negro.

Con música de Sergio Vaschy y textos del mismo Castro, la obra arranca con la ficción de Fernando Mateluna llegando a Francia como refugiado político en 1976. Los problemas para

Mateluna comienzan en el mismo aeropuerto y prosiguen luego cuando se enfrenta a la necesidad de fijar residencia y "ubicarse" en la cosmopolita capital francesa.

Alvaro Mutis, escritor colombiano, comentó en referencia al Cuervo Castro, como se le conoce en el ambiente teatral, que se trata "de uno de esos monstruos de la escena que aparecen muy de vez en cuando en nuestro continente".

Oscar Castro, sin embargo, fue expulsado de Chile en 1976.

Fortín Mafacho. 23-VII-1987 p. 15.

152577

Oscar Castro y el Aleph cosechan elogios en París [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1987

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Castro y el Aleph cosechan elogios en París [artículo].

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile