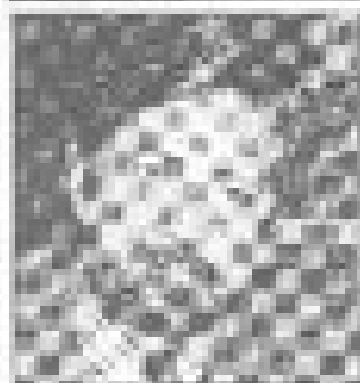






EDUARDO LOYOLA

MEMORO DE LA
CONESON
SELECCION CHILNA

Una casa vacía

El domingo del clásico entre Colo Colo y Universidad de Chile, pese al interés por el fútbol, me dejó seducir por la novela "Una Casa Vacía", de Carlos Cerda, que -junto a otras- reposaba virgen en mi anaqueil de los postergados. El talento del escritor, la cercanía generacional, un encuentro informal en el café y la converencia salpicada de recuerdos sobre el pasado reciente que desnuda en la obra, más algo de literatura y fútbol, actuaron de afrodisíacos. Con el paso de la tarde, me volví sedentario e irremediablemente lector y, tal vez algún leonar oculto a los neofilibusteros que proteben las galerías de los estadios (largas malemas, cubetas cubiertas con gabachos, toreros destruidos, calcetura desordenada, palos y piedras para golpear a todo lo que se mueva y enemigos anérrimos de los Cardener's Boys) debe haber contribuido para abatesarme de ir al Nacional.

Ocasionalmente, seguía el "match" por radio y confirmado mis sospechas de conflictos entre los militantes de las barras bravas, ya desde antes de entrar al estadio. También los hubo en las gradetas y después del partido, con una agresividad explicable por lo descrito en el relato de Cerda: el uso en el país -por años largos- de formas de violencia de Estado (impose la mayoría de las veces) que rumó desordillo a instituciones y valores arraigados en nosotros. El legado negro de esos tiempos lo recogió un sector de jóvenes que hoy -hoy- los que son el sistema futbolístico de

Una casa vacía [artículo] Eduardo Loyola.

Libros y documentos

AUTORÍA

Loyola, Eduardo

FECHA DE PUBLICACIÓN

1996

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una casa vacía [artículo] Eduardo Loyola. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile