



Samuel N° 33, Ito, Diciembre 1987, 1-30 7990

TENDENCIAS

## ¿QUE PASA CUANDO LA ALTA BURGUESIA RECUERDA?

por Patricio Rojas

- Puede suceder que esos recuerdos se conviertan en libros. Coincidiendo, por ejemplo, en las ediciones, las obras de Agatha Christie y Pilar Donoso.
- Una famosa escritora inglesa de inmortales novelas policíacas.
- La otra, una chilena-boliviana, mujer de José Donoso, el más sólido novelista contemporáneo que tiene nuestro país.
- Ambas, damas de la alta burguesía. Ambas, por sano compañerismo, también coinciden firmando con el apellido de sus maridos.
- Las dos, casi sin proponérselo, rescatan de paso, el valor de lo "no profundo" y "lo cotidiano".

**LAS AUTORAS Y SUS OBRAS**

• Pilar Donoso: "Los de entonces".  
• Agatha Christie: "Ven y dime cómo vives".

"Una advertencia para evitar concepciones, dice Agatha Christie. Este libro no es profundo, no te aportará consideraciones interesantes sobre la arqueología, no habrá hermosas descripciones de paisajes, ni tratamiento de problemas económicos, ni reflexiones raciales, ni historia. Es, en realidad, un entretenimiento... un librito lleno de cuanaceros y acontecimientos cotidianos". Así de directa. Así de inglesa Mrs. Christie cree que lo mejor no es pasar gatos por libros. No se achica ante

lo liviano", más bien en las más de 250 páginas lo reivindicó, en el mejor estilo. Escribiendo verdades en este "Ven y dime cómo vives" (Colección Andanzas Tusquest Editoría. Como buena *elève bourgeoise* y equilibrada que era, no pensaba que las tragedias de la existencia humana fuesen más significativas que sus comedias y deleites".

A este otro lado del mundo. Nacida de padres boliviano-chilenos María Esther Serrano partía gracias a "su cuna" a viajar y ganar experiencia en el mundo diplomático. Guerra mediante debió cambiar su nombre de aires judíos por Una María del Pilar que la acompañó hasta ahora, cuando recuerda en "Los de entonces" (Seix Barral) idas y venidas por el mundo. Por sus mundos de alta noche, bailes, príncipes y princesas, escritores y estilistas. Se firma Pilar Donoso por su marido, el escritor José Donoso. Y aunque sueno a lugar común es bueno repetirlo. Hacen buena pareja y tienen mejores historias. Pilar, empujada por Pope, las escribió uníandolas en una serie de fiestas. La contratapa del libro

lo define en parte como "alta chismografía", como una visión desde trastienda de una época importante de la literatura latinoamericana: Vargas Llosa, Fuentes, Cortázar y García Márquez incluidos. Ambos libros recrean el gozo de un par de existencias notables, al lado de seres y acontecimientos curiosos. Agatha Christie al lado de su segundo y amado esposo arqueólogo, recorriendo Siria e Irak. Pilar Donoso junto al suyo. Junto a su hija y a los amigos. Ambas comparten espacios cotidianos trascendentes, entretenidos, curiosos. Ambas se revelan como "parojas" y, desde su particular visión, lo significativo que se usó de "los grandes" acontecimientos. Las dos recuerdan lo mejor de la vida. Lo que se vive con verdad.

Estas damas de la alta burguesía, de vidas privilegiadas en muchos aspectos enseñan desde la simplicidad el valor de la aventura; la importancia de la pareja; el sentido de la amistad, el gusto por la vida. Y sobre todo la importancia de estar despiertos. Participando. Amando.



## Qué pasa cuando la alta burguesía recuerda? [artículo]

Patricio Rojas.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rojas, Patricio, escritor

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

1987

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Qué pasa cuando la alta burguesía recuerda? [artículo] Patricio Rojas. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile